

2020/21. I. félév.

Kód	BTP2MA_T_14
Tantárgycím	Olvasmányok a kortárs világirodalomból
Kurzuscím	
Oktató	Bódi Katalin, Bülgözdi Imola, Mikoly Zoltán, Regéczi Ildikó, Száraz Orsolya, Ureczky Eszter
Órarendi adatok	hétfő 18-20, I. előadó
Képzés	PhD
Kreditpont	2
Kurzustípus	szeminárium
Kapcsolódó anyagok	

A kurzus célkitűzései/követelmények:

A kurzus célja a 20. és 21. századi világirodalom egyes jelenségeinek körbejárása, különféle prózaírói hagyományok és tendenciák bemutatása, interpretációs lehetőségeik megismertetése, a középiskolai oktatásban való hasznosításuk esélyének felkínálása. A kurzus ebben a félévben előadássorozat formájában kerül megtartásra, az egyes – szükségképpen korlátozott számban kiválogatott – nemzeti irodalmakra két előadás jut, a Bölcsészettudományi Kar idegen nyelvi intézeteinek közreműködésével. A szorgalmi jegy megszerzésére a vizsgaidőszakban, két időpontban meghirdetendő zárthelyi dolgozat megírásával lesz lehetőség. Az olvasmányokhoz és az oktatói segédanyagokhoz a kurzus elearning felületén biztosítunk hozzáférést. A kurzusról, igazodva a szemináriumi elvárásokhoz, három hiányzás megengedett.

Az esszékérdésekből álló zárthelyi dolgozatra nemzeti irodalmanként egy előadás anyagából (vagyis összesen hat előadásból) kell készülni, értelemszerűen a hozzájuk tartozó szépirodalmi olvasmányokkal.

Kérdéseikkel a Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet két oktatóját, Bódi Katalint és Száraz Orsolyát keressék.

Tematika:

1. 2020. 09. 07. Tájékoztató a félévről
2. 2020. 09. 14. Szatíra a kortárs olasz társadalomról (Stefano Benni: *Gyors lábú Achille*). Előadó: Száraz Orsolya (a Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet adjunktusa)
3. 2020. 09. 21. Test és lélek a sebészkes alatt (Margaret Mazzantini: *Ne mozdulj!*). Előadó: Száraz Orsolya (a Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet adjunktusa)
4. 2020. 09. 28. Neo-viktóriánus irodalom (Sarah Perry: *Az essexi kígyó*). Előadó: Ureczky Eszter (az Angol-Amerikai Intézet adjunktusa)
5. 2020. 10. 05. Posztkoloniális irodalom (Lloyd Jones: *Mr. Pip*). Előadó: Ureczky Eszter (az Angol-Amerikai Intézet adjunktusa)

6. 2020. 10. 12. Német műltfeldolgozás (Günter Grass: *Ráklépésben*; Marcel Beyer: *Kaltenburg*).
Előadó: Mikoly Zoltán (a Germanisztikai Intézet tanársegédje)
7. 2020. 10. 19. Elbeszélni az elbeszélhetetlent (Herta Müller: *Szívjóság; Lélegzethinta*). Előadó:
Mikoly Zoltán (a Germanisztikai Intézet tanársegédje)
8. 2020. 10. 26. A francia egzisztencialista próza (Albert Camus: *Az idegen [Közöny]; A pestis*).
Előadó: Bódi Katalin (a Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet docense)
9. 2020. 11. 09. Az ezredforduló kiábrándult értelmiségije (Michel Houellebecq: *Elemi részecskék; Behódolás*). Előadó: Bódi Katalin (a Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet docense)
10. 2020. 11. 16. Az „amerikai álom” és az amerikai identitás (Sherman Alexie: *Junior – egy indián naplója*). Előadó: Bülgözdi Imola (az Angol-Amerikai Intézet adjunktusa)
11. 2020. 11. 23. Másmilyen hősök, 21. századi kihívások (Suzanne Collins: *Az éhezők viadala*).
Előadó: Bülgözdi Imola (az Angol-Amerikai Intézet adjunktusa)
12. 2020. 11. 30. Az orosz posztmodern természete (Venyegyikt Jerofejev: *Moszkva – Petuski*).
Előadó: Regéczi Ildikó (a Szlavisztikai Intézet docense)
13. 2020. 12. 07. Kortárs orosz nőírók (Ljudmila Ulickaja: *Szonyecska*). Előadó: Regéczi Ildikó (a Szlavisztikai Intézet docense)

Kötelező olvasmányok:

Lásd a tematikában.