

**A DEBRECENI EGYETEM
BÖLCÉSÉSZETTUDOMÁNYI KAR
IRODALOMTUDOMÁNYOK DOKTORI ISKOLA
KÉPZÉSI TERVE**

A kreditszerzésről általában

(Debreceni Egyetem Doktori Szabályzat, 2008, 5.§)

(5) *A tanulmányi követelmények mértékegysége a tanulmányi pont (kredit). A kredit a doktori képzésben a doktorandusz hallgatói kötelezettségek teljesítésére irányuló tanulmányi, oktatói és kutatói munka mértékegysége. A doktoranduszok szemeszterenként 30 ± 3 , a teljes képzés alatt 180 kreditet kötelesek teljesíteni, 1 kredit 30 munkaóra teljesítménnyel szerezhető. Ha a doktorandusz, neki felróhatóan, egy adott szemeszterben az előírt számú kreditet nem szerzi meg, a tudományterületi doktori tanács dönt a doktori ösztöndíj folyósításának a felfüggesztéséről. Amennyiben a doktorandusz mulasztásait egy éven belül nem pótolja, a tudományterületi doktori tanács dönthet a hallgatói jogviszony megszüntetéséről*

(6) *Tanulmányi (képzési) kreditet a doktorandusz tanulással és vizsgán történő beszámolással szerezhet. Általában 1 kredit egy féléven keresztül, heti egy óra előadás látogatásával és vizsgával szerezhető. (A mérték alapja, hogy a 12-14 oktatási hét heti 1-1 órája plusz 18-16 felkészülési óra jelent 30 munkaórát.) A doktori képzés 6 féléve alatt a kötelezően teljesítendő tanulmányi (képzési) kreditek száma 12-20, amelynek pontos számát a doktori iskola tanácsa határozza meg a doktori iskola képzési programjában. A doktori iskola tanácsa meghatározhatja az egy félévben kötelezően megszerzendő tanulmányi (képzési) kreditek számát. A kreditek teljesítését, a felvett tantárgyra előírt vizsga, dolgozat, beszámoló, stb. alapján a tárgy indexben szereplő előadója igazolja. Kredit csak olyan tantárgyhoz rendelhető, amelynek minősítése ötfokozatú vagy háromfokozatú skálán érdemjeggyel történik. A doktori képzésben nyelvtanulással kredit nem szerezhető.*

(7) *A doktorandusz által ellátott oktatási tevékenységért a doktori iskola tanácsának döntése szerint oktatási kredit adható. E tevékenységből a doktori képzés 6 féléve során összesen legfeljebb 45 kredit szerezhető. 1 kredit: egy féléven át végzett, a feladat jellegétől függően heti 1-2 óra oktatási tevékenység. Az oktatási feladatot és annak kreditértékét az indexben szerepeltetni kell. A feladat teljesítését az adott oktatási modulért felelős szervezeti egység vezetője igazolja.*

(8) *A doktorandusz a képzés során előírt 180 kredit döntő részét (115-168 kredit) kutatási kreditként szerzi. 1 kredit: 30 munkaóra. A kreditek teljesítését az indexben a témavezető igazolja.*

(9) *A doktorandusz más egyetemen vagy külföldi tanulmányútján, a témavezető előzetes jóváhagyása alapján, szerzett kreditjeinek vagy dokumentált teljesítményének beszámításáról a tudományterületi doktori tanácsok döntenek.*

(10) *A doktoranduszok számára meghirdetett tanulmányi foglalkozásokat, az oktató engedélyével, az alapképzésben résztvevő hallgatók is felvehetik, de az alapképzésben résztvevő hallgatók számára meghirdetett foglalkozásokkal PhD-kredit nem szerezhető.*

(11) *A doktori képzés alatt lehetőleg évenként, de a képzés során legalább egy alkalommal, a doktorandusznak kötelező minősítésen kell átesnie, amelynek formája tudományterületenként különböző lehet (pl. előmeneteli bizottság, fejezetvédelem, a doktori iskola tanácsa előtti beszámoló). A doktori iskola tanácsa, a doktori iskola minőségbiztosítási tervében meghatározott módon és szempontok szerint, értékeli a doktori képzésben és a doktori témában elért előrehaladást, valamint a doktorandusz és a témavezető teljesítményét. Az időszaki minősítés eredményéről a doktori iskola tanácsa tájékoztatja a tudományterületi tanácsot, szükség esetén javaslatot tesz a témavezető személyének módosítására vagy az államilag támogatott doktorandusz költségtérítéses képzésbe történő átsorolására.*

(12) *A doktorandusz a hat szemeszter eredményes lezárása után abszolutóriumot szerez. Az abszolutórium annak dokumentuma, hogy a doktorandusz a doktori képzés tanulmányi kötelezettségeinek mindenben eleget tett. A tanulmányi osztály a doktorandusz részére abszolutóriumot csak az illetékes doktori iskola vezető írásbeli jóváhagyása alapján állíthat ki. Azon doktorandusz részére, aki nem szerezte meg a szükséges 180 kreditet, az abszolutórium nem állítható ki. Az abszolutórium kiadásának részletes rendjét a tudományterületi doktori tanácsok határozzák meg.*

A tanulmányi kötelezettségek teljesítésének rendje

(Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Doktori Szabályzat, 4.3.§ alapján)

A tanulmányi kötelezettségek teljesítéséről a DSZ 5.§ (4) rendelkezik. A rendelkezés végrehajtása a következő:

(1) A programtanácsok minden félévben írásban értesítik a BTDHT titkárát a programban meghirdetett tanegységekről (azok kódszámának megadásával) és a tanegységek teljesítésének módjáról, valamint a szorgalmi időszak kezdetéig felviszik a tanegységeket a Neptun-rendszerbe.

(2) A hallgatók a leckekönyv baloldalán feltüntetik az általuk felvett tanegység nevét, előadóját valamint a tanegységgel megszerezhető kreditszámot.

(3) A leckekönyv jobboldalán az előadó bejegyzí a hallgató által elért minősítést és aláírásával igazolja azt.

(4) A programtanács elnöke aláírásával igazolja (ugyancsak a jobboldalon), hogy a program a kredit teljesítését elismeri.

Ad/4. Miután minden tanegységet minősítve aláírtak az előadók/témavezetők, az indexet a programvezetővel is alá kell íratni, ez jelzi a félév teljesítésének elismerését. Konkrétan: az Angol irodalomtudományi és Észak-amerikai irodalomtudományi alprogram hallgatói az Angol és észak-amerikai irodalomtudományi program vezetőjével (jelenleg Dr. Bényei Tamással), valamint a Francia irodalomtudományi, a Magyar irodalomtudományi, a Német irodalomtudományi, az Olasz irodalomtudományi és a Szlav irodalomtudományi alprogram a Magyar és összehasonlító irodalomtudományi program vezetőjével (jelenleg Dr. Imre Mihállyal).

(5) A kutatási munka elismerését félévenként a témavezető kredit formájában igazolja.

(6) Az oktatási kredit elismerését azon tanszék vezetője igazolja aláírásával, ahol a hallgató oktatási tevékenységét végezte.

(7) A teljesítendő kreditek félévenkénti száma legalább 30±3.

Ad/7. Egy félévben minden hallgatónak legalább 27 kreditet kell teljesítenie ahhoz, hogy a félév érvényes legyen. Ettől eltérni csak nagyon indokolt esetben lehet. A hiányzó krediteket pedig az engedélyezett csökkentett kreditszámú félév utáni szemeszterben kötelező pótolni, azaz utóbbi félévben 27 + az előző félév (27-X) elmaradt kreditjeit kell minimum teljesíteni.

Egy félévben a kreditek száma legfeljebb 33. A DSZ nem foglal állást arra az esetre vonatkozóan, ha adott szemeszterben a szerzett kreditek száma meghaladja a 33-at. A Neptun-rendszer ugyan elfogadja a plusz krediteket, de ez megtévesztő lehet, az összkredit arányszámait tekintve. A gyakorlatban ezért úgy kell eljárnia a hallgatónak, hogy három dolgot tart szem előtt: a képzés alatt összesen 180 kreditet kell teljesítenie, egy félévben minimum 27 kreditet kell szereznie (azaz ennek függvényében kell beosztania a 30-1, -2 vagy -3 órás és a 30+1 vagy +2, +3 stb. kredites féléveket), továbbá, hogy tanulmányi kreditből maximum 20 pont szerezhető (lásd alább a *Tanulmányi munka* c. fejezetben).

(8) Az egyes tanegységek számonkérésének módját (kollokvium, beszámoló, záródolgozat stb.) az illetékes programtanács határozza meg és tájékoztatja róla a BTDHT-t.

A felvehető tanegységeket - a programtanácsok döntése alapján - a BTDHT hirdeti meg félévenkénti bontásban a számonkérés módjával együtt. A programtanács hozzájárulásával egyes tanegységek más egyetem doktori programjainak foglalkozásaiból is megszerezhetők. Nyelvtanulási foglalkozásokkal kreditet szerezni nem lehet.

(9) A tanegység teljesítését, kiválóan megfelelt, megfelelt, nem teljesítette minősítéssel kell értékelni.

(10) A nem teljesítette minősítés javítása egyszer kísérelhető meg.

(11) Ha a doktorandusz neki felróhatóan egy adott szemeszterben az előírt számú kreditet nem szerzi meg, a tudományterületi doktori tanács kikéri a programtanács véleményét arról,

hogy a hallgató folytathatja-e tanulmányait, és ösztöndíjas hallgató esetén dönt a doktori ösztöndíj folyósításának a felfüggesztéséről. Amennyiben a programtanács engedélyezi a tanulmányok folytatását, a hallgatónak a következő aktív félévében pótolnia kell a hiányzó krediteket. Amennyiben a doktorandusz mulasztásait nem pótolja, a tudományterületi doktori tanács dönthet a hallgatói jogviszony megszüntetéséről. Pótlás esetén azonban a már teljesített kreditek érvényesek, az ahhoz kapcsolódó tanegység(ek)et megismételni nem kell. Amennyiben a programtanács nem engedélyezi a tanulmányok folytatását, a tudományterületi doktori tanács megszünteti a hallgatói jogviszonyt.

Tanulmányi munka

Kiegészítő információ a Debreceni Egyetem Doktori Szabályzat, 2008, 5.§ 6. pontjához (lásd feljebb): az összesített tanulmányi kreditszámtól külön engedéllyel sem lehet eltérni, tehát legalább 12 pont megszerzése kötelező, amennyiben pedig 20-nál többet szerez a doktorhallgató, a többletkredit elvész a 180 pontos összkreditszám szempontjából.

Tanulmányi kurzusok a doktori iskolában:

Tanulmányi krediteket a DE BTK IDI minden hallgatója a karon működő 4 doktori iskola meghirdetett kurzusain szerezhet.

Kiegészítő információ a Debreceni Egyetem Doktori Szabályzat, 2008, 5.§ 9. pontjához (lásd feljebb): mivel a Neptun-rendszerben nincs egyetemek közötti átjárhatóság, a gyakorlatban úgy tudjuk megoldani más egyetemeken elvégzett kreditek beszámítását, hogy témavezetői engedéllyel kódszámot adunk a más egyetemen felvenni kívánt kurzusnak, s a témavezető nevéhez kapcsoljuk (a kurzus tényleges oktatójának nevét a megjegyzés rovatban tüntetjük fel). Az indexben a ténylegesen kurzust tartó oktató ír alá, külföldi egyetemen teljesített tanegység esetében a témavezető, miután a programtanács elfogadta a teljesítés írásos igazolását.

A DE BTK IDI tanulmányi kurzusai három típusba sorolhatók: kötelező tanegységek, szabadon választható tanegységek, témavezető szemináriumok (= ún. műhelyórák).

Egyetemi szinten kötelező az elsőévesek számára (általában a tavaszi félévben) az *Általános kutatási ismeretek* (DEAKIDI) kurzus.

Az iskola szintjén nincs kötelező kurzus.

A *Magyar és összehasonlító irodalomtudományi program* PhD-hallgatóinak 3 kreditet érő kötelező kurzusa a *Modern irodalomtudományi iskolák* (BTPMÖIR20000). A kurzust a képzés ideje alatt egyszer kötelező felvenni, ajánlott az 1. félévben, lévén alapozó kurzusról szó. A képzés aktuális rendje szerint a kurzus csak az őszi félévekben vehető fel.

Az *Angol és észak-amerikai irodalomtudományi program* minden szemeszterben változó tematikával tart kötelező kurzusokat alprogramjainak. Arról, hogy mely órák, mely alprogram doktoranduszai számára kötelezőek a Neptun és a doktori iskola („az aktuális félév meghirdetett kurzusai” weboldal), valamint az Angol és Észak-amerikai Intézet honlapja ad tájékoztatást.

Egy-egy szemeszterben minden alprogram különböző tematikájú kurzusokat hirdet meg, melyek szabadon választhatók mindhárom évfolyam számára (az esetleges előfeltételeket, nyelvi kompetenciát stb. mindig jelzi a Neptun, ill. a honlapon megtalálható aktuális órarend).

Alprogram-specifikus kurzusok: egyes alprogramok minden szemeszterben témavezetői szemináriumokat (ún. műhelyórákat) tartanak. Ezek a tanegységek a képzés mind a hat félévében felvehetők, hisz tematikájuk más és más. A témavezetői szemináriumokat saját PhD-hallgatói számára kötelezővé teheti a témavezető, a többiek számára a kurzus szabadon választható.

A Francia irodalomtudományi alprogram témavezetői tanegységei (műhelyórái):

Kódszám	Kreditérték	Tantárgycím	Ajánlott félév
BTPFRI10	2	Témavezetői szeminárium	1-6.

A Magyar irodalomtudományi alprogram témavezetői tanegységei (műhelyórái):

Kódszám	Kreditérték	Tantárgycím	Ajánlott félév
BTPMIR21000	2	A reneszánsz és a barokk irodalma	1-6.
BTPMIR22000	2	Retorikatörténet	1-6.
BTPMIR23000	2	Komparatisztika	1-6.
BTPMIR23030	2	Komparatisztika, germanisztika	1-6.
BTPMIR24000	2	A 20. századi irodalom kutatása	1-6.
BTPMIR25000	2	Műfaj- és eszmétörténet a 19. században	1-6.
BTPMIR26000	2	Textológia	1-6.
BTPMIR27000	2	Felvilágosodás kori irodalom	1-6.
BTPMIR28000	2	A populáris kultúra elmélete	1-6.

A Német irodalomtudományi alprogram témavezetői tanegységei:

Kódszám	Kreditérték	Tantárgycím	Ajánlott félév
BTPDL10	2	Témavezetői szeminárium	1-6.
BTPDL20	2	Témavezetői szeminárium	1-6.
BTPDL30	2	Témavezetői szeminárium	1-6.
BTPDL40	2	Témavezetői szeminárium	1-6.

Az Olasz irodalomtudományi alprogram témavezetői tanegységei:

Kódszám	Kreditérték	Tantárgycím	Ajánlott félév
BTPI10	2	Italianisztika	1-6.
BTPI20	2	Komparatisztika, italianisztika	1-6.
BTPI30	2	Témavezetői szeminárium	1-6.

A Szláv irodalomtudományi alprogram témavezetői tanegységei

Kódszám	Kreditérték	Tantárgycím	Ajánlott félév
BTPOI10	2	Az orosz regény európai kontextusban	1-6.
BTPOI20	2	Orosz poétikai iskolák	1-6.
BTPOI30	2	A keleti keresztény egyházművészet	1-6.
BTPOI40	2	Orosz vallásfilozófia a 19–20. század fordulóján	1-6.
BTPOI60	2	Témavezetői szeminárium	1-6.
BTPLE10	2	Nobel-díjas lengyel írók	1-6.
BTPLE20	2	Lengyel irodalomtudósok a regény műfajáról	1-6.

Kutatási munka

A DE BTK IDI kutatási tevékenységért, annak típusától függően, 5, 10, kivételes esetekben 15 kreditet ad kutatási tevékenységként szemeszterként.

Egyazon kutatási tevékenységtípus legfeljebb hatszor teljesíthető.

A DE BTK IDI-ben két gyakorlati képzés típusú tanegységgel is lehet krediteket szerezni: gyakorlati képzéssel és oktatásszervezői gyakorlati képzéssel. Gyakorlati képzés: szemeszterenként 1x2 óra/hét: 5 kredit; 2x2 óra/hét: 10 kredit; esetenként 3x2 óra/hét: 15 kredit. Oktatásszervezői gyakorlati képzés: az új BA és MA szintű képzés esetenként nagy munkatöbbletet ró egy-egy oktatóra, pl. több száz írásbeli dolgozat javítását. Minden olyan oktatáskiegészítő munka, amely nem heti rendszerességű órátartást jelent, oktatásszervezői tevékenységként szemeszterenként 5 kreditért elszámolható. Továbbá itt lehet elszámolni a

szakmai fordítói tevékenységet is, úgyszintén a tanszéki könyvtárakban végzett közszolgálatot. Oktatásszervezési tevékenységet csak a *Magyar és összehasonlító irodalomtudományi program* alprogramjai hirdetnek meg.

Kiegészítő információ a Debreceni Egyetem Doktori Szabályzat, 2008, 5.§ 12. pontjához (lásd feljebb).

Az *Angol és észak-amerikai irodalomtudományi programban* az abszolutórium megszerzésének előfeltétele a *Disszertációhipotézis és Fejezetvédés* című kutatási tanegységek teljesítése.

Iskolaszinten meghirdetett kutatási tanegységek:

Kódszám	Kreditérték	A kutatási tevékenység megnevezése	Ajánlott félév
BTPIDIKUT10	10	Konferencia-előadás	1-6.
BTPIDIKUT20	10	Tanulmány publikálása	1-6.
BTPIDIKUT30	10	Szakirodalmi referátum	1-6.
BTPIDIKUT50	5	Recenzió elkészítése	1-6.
BTPIDIKUT60	5	Tudományszervezési munka	1-6.
BTPIDIKUT70	5	Szakmai tanulmányút referálása	1-6.
BTPIDIGYK10	5	Gyakorlati képzés (1X2 óra)	1-6.
BTPIDIGYK20	10	Gyakorlati képzés (2X2 óra)	1-6.

A *Magyar és összehasonlító irodalomtudományi programban* meghirdetett kutatási tanegységek:

Kódszám	Kreditérték	A kutatási tevékenység megnevezése	Ajánlott félév
BTPMÖIRKUT40	10	Témabemutató	1-2.
BTPMÖIRKUT41	10	Fejezetvédelem	3-6.
BTPMÖIRGYK30	5	Oktatásszervezői gyakorlati képzés	1-6.

Az *Angol és észak-amerikai irodalomtudományi programban* meghirdetett kutatási tanegységek:

Kódszám	Kreditérték	A kutatási tevékenység megnevezése	Ajánlott félév
BTPAKUT41	10	Témabemutató 1.	3
BTPAKUT42	10	Témabemutató 2.	4.
BTPAKUT43	10	Disszertáció hipotézis	5.
BTPAKUT44	10	Fejezetvédelem	6.

Oktatási munka

Oktatási kredit jelen szabályozás értelmében a BTK DE IDI-ben nem szerezhető.

AKTUÁLIS KURZUSOK
A DE BTK IRODALOMTUDOMÁNYOK DOKTORI ISKOLA TANRENDJE
— 2012 ŐSZI FÉLÉV

KÓDSZÁM	OKTATÓ NEVE	A TANEGYSÉG CÍME	A SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	KREDIT	MEGJEGYZÉS
IRODALOMTUDOMÁNYOK DOKTORI ISKOLA					
BTPIDIKUT10	témavezető	Konferencia-előadás	előadás	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPIDIKUT20	témavezető	Tanulmány publikálása	publikáció	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPIDIKUT30	témavezető	Szakirodalmi referátum	beszámoló	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPIDIKUT50	témavezető	Recenzió elkészítése	írás	5	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPIDIKUT60	témavezető	Tudományszervezési munka	szervezői munka	5	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPIDIKUT70	témavezető	Szakmai tanulmányút referálása	beszámoló	5	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPIDIGYK10	témavezető	Gyakorlati képzés (1X2 óra)	óratartás	5	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPIDIGYK20	témavezető	Gyakorlati képzés (2X2 óra)	óratartás	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
Magyar és összehasonlító irodalomtudományi program					
BTPMÖIR20000	Dr. Dobos István	Modern irodalomtudományi iskolák	kollokvium	3	a képzés alatt egyszer kötelező elvégezni a program hallgatóinak
BTPMÖIRKUT40	témavezető	Témabemutató	előadás	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 2 alkalommal vehető fel
BTPMÖIRKUT41	témavezető	Fejezetvédelem	előadás	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 4 alkalommal vehető fel
BTPMÖIRGYK30	témavezető	Oktatásszervezői gyakorlati képzés	szervezői munka	5	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
Francia irodalomtudományi alprogram					
BTPFRI10	Dr. Lukovszki Judit	Témavezetői szeminárium	konzultáció	2	időpont-egyeztetés az oktató fogadóóráján; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
Magyar irodalomtudományi alprogram					
BTPMIR21000	Dr. Bitskey István – Dr. Imre Mihály –	A reneszánsz és a barokk irodalma (témavez.)	beszámoló	2	kedd 14-16 h., 301; a képzés alatt 6

	Dr. Oláh Szabolcs	szem.)			alkalommal vehető fel
BTPMIR23000	Dr. Bódi Katalin - Dr. Goretity József – Dr. Tóth Judit	Komparatistikai Műhely	beszámoló	2	szerda, 14-16; 342/A
BTPMIR24000	Dr. Görömbei András – Dr. Takács Miklós	A 20. századi irodalom kutatása (témavez. szem.)	beszámoló	2	időpont-egyeztetés az oktató fogadóóráján; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPMIR24010	Dr. Dobos István	A 20. századi irodalom kutatása (témavez. szem.)	beszámoló	2	időpont-egyeztetés az oktató fogadóóráján; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPMIR24020	Dr. Szirák Péter – Dr. Fodor Péter	A 20. századi irodalom kutatása (témavez. szem.)	beszámoló	2	időpont-egyeztetés az oktató fogadóóráján; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPMIR25000	Dr. Imre László – Dr. Varga Pál – Dr. Bényei Péter	Műfaj- és esztétikátörténet a 19. században (témavez. szem.)	beszámoló	2	hétfő 16-18, 331. ; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPMIR27000	Dr. Debreczeni Attila – Dr. Borbély Szilárd – Dr. Bódi Katalin	Felvilágosodás kori irodalom (témavez. szem.)	beszámoló	2	hétfő 16-18, 331. ; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPMIR28000	Dr. Kálai Sándor - Dr. Maksa Gyula	A populáris kultúra elmélete (témavez.szem.)	beszámoló	2	időpont-egyeztetés az oktató fogadóóráján; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPMIR28003	Dr. Maksa Gyula	Változatok képregényre	kollokvium	2	Szerda 14-16, Fsz. 1/1.
BTPMIR20082	Dr. Szirák Péter	Modern és posztmodern társadalom- és kultúraelméletek	kollokvium	2	kedd, 10.00-12.00, fszt. 1/1
BTPMIR23077	Dr. Tóth Judit	Irodalom és társművészetek I. Képeleméletek	kollokvium	2	szerda 12–14, fszt. .37.
BTPMIR27017	Dr. Bodrogi Ferenc Máté	A gentleman-eszmény nyomai a klasszikus magyar irodalomban	kollokvium	2	csütörtök 16–18; fszt. 1/2
BTPMIR24041	Dr. Fazakas Gergely Tamás	Olvasáselméletek	kollokvium	2	Kedd 16–18, 303.
BTPMIR20074	Dr. Kálai Sándor	Filmelmélet	kollokvium	2	szerda 16–20, kéthetente, XI
BTPMIR28004	Dr. Oláh Szabolcs	Marketing- és reklámkommunikáció	kollokvium	2	csütörtök 10–12; XI
BTPMIR20081	Dr. Kálai Sándor	Kultúra- és médiaelméletek	kollokvium	2	liópnont-egyeztetés az oktató fogadóóráján
BTPMIR26034	Dr. Orbán László	Komplex hálózatok Kazinczy (szöveg)világában	kollokvium	2	kedd 16–18; fszt 14/1
BTPMIR23018	Dr. Száraz Orsolya	Olasz-magyar irodalmi kapcsolatok a XV-XVIII. században	kollokvium	2	Hétfő 16–18, 303
Német irodalomtudományi alprogram					
BTPDL10	Dr. Lichtmann Tamás	Témavezetői szeminárium	konzultáció	2	időpont-egyeztetés az oktató fogadóóráján; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel

BTPDL20	Dr. Kovács Kálmán	Témavezetői szeminárium	konzultáció	2	időpont-egyeztetés az oktató fogadóóráján; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPDL30	Dr. Balkányi Magdolna	Témavezetői szeminárium	konzultáció	2	időpont-egyeztetés az oktató fogadóóráján; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPDL40	Dr. Pabis Eszter	Témavezetői szeminárium	konzultáció	2	időpont-egyeztetés az oktató fogadóóráján; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
Olasz irodalomtudományi alprogram					
BTPI20	Dr. Madarász Imre	Komparatiztika, italianisztika (témavez. szem.)	beszámoló	2	időpont-egyeztetés az oktató fogadóóráján; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPI13	Dr. Madarász Imre	Olasz irodalom Settecento és ottocento fordulóján	kollokvium	2	Hétfő 12.00 - 13.50. 422/7.
BTPI14	Dr. Madarász Imre	Dante és az Isteni Színház	kollokvium	2	Hétfő 16.00 - 17.50. XII. terem
BTPI30	Dr. Puskás István	Témavezetői szeminárium	konzultáció	2	időpont-egyeztetés az oktató fogadóóráján; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
Szláv irodalomtudományi alprogram					
BTPOI60	Dr. Goretity József	Témavezetői szeminárium	beszámoló	2	időpont-egyeztetés az oktató fogadóóráján; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPOI10	Dr. Hajnád Zoltán	Az orosz regény európai kontextusban	kollokvium	2	időpont-egyeztetés az oktató fogadóóráján; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPOI18	Dr. Goretity József	Dosztojevszkij és a polifónikus regény	Kollokvium	2	kedd, 14.00 – 16.00, 247. terem
Angol és észak-amerikai irodalomtudományi program					
BTPAKUT41	témavezető	Témabemutató 1.	előadás	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 1 alkalommal vehető fel
BTPAKUT42	témavezető	Témabemutató 2.	előadás	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 1 alkalommal vehető fel
BTPAKUT43	témavezető	Disszertáció hipotézis	előadás	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 1 alkalommal vehető fel
BTPAKUT44	témavezető	Fejezetvédelem	előadás	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 1 alkalommal vehető fel
BTPAKUT80	témavezető	Essay Writing	esszéírás	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
Angol irodalomtudományi alprogram					
BTPA10101BK	Dr. Nóra Séllei/Dr. Tibor Glant	Presentation Skills	kollokvium	2	American stream: required British stream: required; Fri, 12.00-15.40*; MBIg, Room 119 Ország Seminar
BTPA10404BV	Dr. Tibor Glant	History, Memory, Film	kollokvium	2	American stream: optional British stream: optional; Fri 12.00-15.40*; MBIg, Room 119 Ország Seminar
BTPA10326BV	Dr. Péter Csató	Philosophy on the Screen	kollokvium	2	American stream: optional

					British stream: optional; Fri, 10.00-11.40; MBlg, Room 119 Ország Seminar
<i>Észak-amerikai irodalomtudományi alprogram</i>					
BTPA10101AK	Dr. Nóra Séllei/Dr. Tibor Glant	Presentation Skills	kollokvium	2	American stream: required British stream: required; Fri, 12.00-15.40*; MBlg, Room 119 Ország Seminar
BTPA10404AV	Dr. Tibor Glant	History, Memory, Film	kollokvium	2	American stream: optional British stream: optional; Fri 12.00-15.40*; MBlg, Room 119 Ország Seminar
BTPA10326AV	Dr. Péter Csató	Philosophy on the Screen	kollokvium	2	American stream: optional British stream: optional; Fri, 10.00-11.40; MBlg, Room 119 Ország Seminar

*

Presentation Skills: September 28, November 16, 30 and a pre-conference "dress rehearsal" day in January; date: TBA

History, Memory, Film: September 28, October 12, 26, November 9, 23, December 7, 20

FÜGGELÉK

Az IDI időszakosan, de rendszeresen, más esetekben nem rendszeresen meghirdetett tanulmányi kurzusai

A tantárgy megnevezése
„Régi” és „kortárs” irodalom párbeszéde
19th Cent. American Literature
20th c. Drama in English: Theory and Practice
A 20. sz. kultúrantropológiai nézetben
A 20. századi orosz regény tipológiája
A digitális szövegkiadás aktuális problémái
A digitális szövegkiadások elmélete és gyakorlata
A fiktív, az imaginárius és a mediális (Feljegyzőrendszer és esztétikai tapasztalat)
A francia drámai irodalom a XVII. században (francia nyelvű kurzus!)
A francia drámai irodalom a XX. században (francia nyelvű kurzus!)
A francia regény a XX. században
A gyász és a vigasztalás retorikája az antik irodalomban
A határon túli magyar irodalmak
A humanista örökség a francia irodalomban
A keleti keresztény egyházművészet
A középkori francia regény (francia nyelvű kurzus!)
A kultúratudományok és a hermeneutika vitája
A látás, a tekintet és a kép
A leírás mint fordítási probléma
A leírások funkciója Balzac regényeiben
A magyarság a lengyel irodalomban
A mítoszkritika
A naturalizmus poétikája
A nyilvánosság diskurzusai a 16-17. században
A regény és válfajai az ókortól a posztmodernig
A regényciklus műfaji kérdései
A szóbeli művészet térbeli dimenziói
A technomédiumok története
A trauma mint értelmezési keret a modern magyar irodalomban
A XX. századi francia regény
A XX. századi magyar irodalom nagy egyéniségei: Nagy Gáspár művészete
Advanced Research Methodology
American Criticism as American Culture
AM Folklore
Arany János
A tömegkommunikáció alapjai
Az „antik” regény (középkor)
Az elektronikus kiadás (Csokonai, Kazinczy)
Az ember tragédiája és értelmezéstörténete
Az idegen és a saját kultúra. A kulturális transzformáció elvi kérdései drámai szövegek esetében
Az ikon (történet, teológia, technika)
Az intermedialitás kérdései a dráma–színház összefüggésében (Fragen der Intermedialität bezogen auf das Drama und Theater)
Az irodalmi kánon
Az irodalmi posztmodernség

Az irodalom és az írott sajtó műfajai
Az olasz reneszánsz irodalma
Az önéletírás elméletei
Az ördöggel kötött szövetség mitológéja a 19. századi irodalomban
Balzac Emberi színháza
Bevezetés a drámaszövegek olvasásába
Bevezetés a francia verstanba
Bevezetés a medievisztikába (francia nyelvű kurzus!)
Bevezetés a mítoszkritikába
Biological Transformation: Dystopian Futures
British and American Poetry
Contemporary American Political Philosophy
Csokonai olvasmányai
Declaring Rights: Change and Continuity in American Political Culture
Der andere Blick – Österreichische
Der mehrdimensionale Text. Räumliche Dimensionen im sprachlichen Kunstwerk
Die Metapher
Einführung in die feministische Literaturwissenschaft
Előadások a kortárs magyar prózáról
Emberképek változásai az európai irodalomban
Essay Writing Seminar
Eszmetörténet és textológia a felvilágosodás korában
Esztétika és etika viszonya a művészetben
Ethnicity and the American Experience
Exploring the Mode of the Fantastic
Fejezetek a romantika korának magyar líratörténetéből
Feljegyzőrendszerek a kora újkorban
Filmelmélet
Film, Literature and Adaptation
Filológiai gyakorlat (középkor)
Gender, Subjectivity and Representation
Genetikus elv – digitális kiadás
Hermeneutika és exegézis az ókorban
Interkulturalitás
Intro to Advanced American Studies
Intro to Advanced Literary Studies
Írásértelmezés és írástechnikák az irodalomban és a filozófiában
Irodalmi szövegek – A nyelven túl
Irodalmi szövegek – térben és időben, a nyelven túl
Irodalom és festészet a XIX. században
Irodalom és kultúrantropológia
Irodalom és medialitás
Irodalom és nyelvhasználat
Jelenkori irodalmi kommunikáció
Jókai-problémák
József Attila életműve
Katolicizmus, szocializmus, ellenzékiesség. Jerzy Andrzejewsky életműve
Klasszikus magyar irodalom
Kortárs magyar irodalom
Kortárs magyar líra
Kortárs magyar próza
Kortárs orosz próza

Kovács András Ferenc
Kultúra és medialitás
Kulturális identitások
Kultúraközi kommunikáció
Kulturwissenschaftliche Begriffe I.: Identität(en)
Le langage dramatique
Lectures de Zola
Lengyel regényelméletek
Les méthodes critiques face à Flaubert
Literarizität und Theatralität. Zur Frage der Medialität in der Kunst (im Theater und Drama)
Mass Media, Popular Culture and Modern American Politics
Médiaelmélet
Médiaesztétika
Modern Poetry and Literary Criticism
Modern Theories of Drama and Theatre
Műfaj és értelmezés
Műfajelmélet
Művészetközi kommunikáció
Mythe et littérature – De l'étude des mythes littéraires à la mythocritique
Narratívák az orosz irodalomban
Nemzetiségi magyar irodalmak
Nihilism, Belief, Language and the Arts: Postmodern Meditations _nt he Void
Olvasáselméletek
Other Solitudes: Ethnic Writing in Canada
Önéletrajzi irodalom (szövegolvasási szem.)
Österreich am Theater und im film (Ausztria a színpadon és a filmen)
Poésie et versification française
Postcolonial Theory
Presentation Skills
Regény és regénytér
Regényalakok leírása és jellemzése
Regények a két világháború közötti kisebbségi magyar irodalmakban
Regényforma és elbeszélőmód (George Sand)
Régi és jelenkori irodalmi kommunikáció kölcsönhatása
Régi magyarországi irodalom
Retorikai olvasás a reneszánsz és barokk irodalmában
Retorika, liturgia, poétika, műfajok a régi magyar irodalomban
Retorikák az ókorban
Rilke; A líra problémái
Ringvorlesung (irodalomelméleti témák)
Scottish Literary and Cultural Studies: 20th Cent. Perspectives
Space and Subjectivity
Strukturalista poétikák
Sütő András művészete
Szövegek és elméletek
Szövegek és kép: módszertani kérdések
Szövegelemzési szeminárium (Ionesco és Beckett)
The American Presidency
The Experience of Time in Literature
The New York School: Abstraction, Abstract Expressionists and Pop Art
The Theoretical Junctures of Feminism
Topics in Contemporary U.S. Cultural Studies

Topics in Literary Theory and Criticism
Történelem, kultúra, medialitás
Traum der Literatur, Literatur des Traums (Poetikseminar)
William Faulkner
Women and Madness in Literature
XX. századi kispróza