

**A DEBRECENI EGYETEM
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR
IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNYOK
DOKTORI ISKOLA
KÉPZÉSI TERVE**

2016

Módosítva: 2017. szeptember 29.

Megjegyzés: 1) a doktori iskolába 2013 szeptembere előtt beiratkozott hallgatókra a 2008-as képzési terv vonatkozik, mely elérhető a doktori iskola honlapján: http://deidi.unideb.hu/dokumentumok/DE_BTK_IDI_kepzési_terv_2008.pdf
2) a doktori iskolába 2013 és 2016 szeptembere között beiratkozott hallgatókra a 2013-as képzési terv vonatkozik, mely elérhető a doktori iskola honlapján: http://deidi.unideb.hu/dokumentumok/DE_BTK_IDI_kepzési_terv_2013.pdf

A kreditszerzésről általában

(Debreceni Egyetem Doktori Szabályzat, 2017, 6.§)

(5) A tanulmányi követelmények mértékegysége a **tanulmányi pont (kredit)**. A kredit a doktori képzésben a doktorandusz hallgatói kötelezettségek teljesítésére irányuló tanulmányi, oktatói és kutatói munka mértékegysége. A doktoranduszok szemeszterenként 30 ± 3 , a teljes képzés alatt összesen legalább 240 kreditet kötelesek teljesíteni. Ha a doktorandusz – neki felróhatóan – egy adott szemeszterben az előírt számú kreditet nem szerzi meg, a tudományterületi doktori tanács dönt a doktori ösztöndíj folyósításának a felfüggesztéséről, az állami ösztöndíjas hallgató átsorolásáról az önköltséges képzésbe. Amennyiben a doktorandusz mulasztásait egy éven belül nem pótolja, a tudományterületi doktori tanács dönthet a hallgatói jogviszony megszüntetéséről.

(6) Tanulmányi (**képzési**) **kreditet** a doktorandusz tanulással és vizsgán történő beszámolóval szerezhethet. A doktori képzés első 4 féléve alatt a kötelezően teljesítendő tanulmányi (képzési) kreditek száma 12-20, amelynek pontos számát a doktori iskola tanácsa határozza meg a doktori iskola képzési tervében. A doktori iskola tanácsa meghatározhatja az egy félévben kötelezően megszerzendő tanulmányi (képzési) kreditek számát. A kreditek teljesítését – a felvett tantárgyra előírt vizsga, dolgozat, beszámoló stb. alapján – a tárgy előadója az elektronikus tanulmányi rendszerben igazolja. Kredit csak olyan tantárgyhoz rendelhető, amelynek minősítése ötfokozatú skálán érdemjeggyel történik. A doktori képzésben nyelvtanulással kredit nem szerezhethető.

(7) A doktorandusz által ellátott oktatási tevékenységért a doktori iskola tanácsának döntése szerint **oktatási kredit** adható. E tevékenységből a doktori képzés 8 féléve során összesen legfeljebb 40 kredit szerezhethető. 1 kredit: egy féléven át végzett, a feladat jellegétől függően heti 1-2 óra oktatási tevékenység. Az oktatási feladatot és annak kreditértékét az elektronikus tanulmányi rendszerben szerepeltetni kell. A feladat teljesítését az adott oktatási modulért felelős szervezeti egység vezetője igazolja.

(8) A doktorandusz a képzés során előírt 240 kredit döntő részét (180-228 kredit) **kutatási kredit**ként szerzi. A kreditek teljesítését a doktorandusz által benyújtott írásbeli beszámoló alapján a témavezető félévente igazolja. A doktorandusz féléves beszámolóit – a félévek lezárását követően – a témavezető eljuttatja a doktori iskola vezetőjének.

(9) A doktorandusz más egyetemen vagy külföldi tanulmányútján – a témavezető előzetes jóváhagyása alapján – szerzett kreditjeinek vagy dokumentált teljesítményének beszámításáról a tudományterületi doktori tanácsok döntenek.

(11) A doktoranduszok számára meghirdetett tanulmányi foglalkozásokat – az oktató engedélyével – az alap-, mester- vagy osztatlan képzésben résztvevő hallgatók is felvehetik, de az alap-, mester- vagy osztatlan képzésben résztvevő hallgatók számára meghirdetett foglalkozásokkal PhD-kredit nem szerezhethető.

(12) A doktori képzés alatt a doktorandusznak az első és a harmadik év végén **kötelező minősítésen** kell átesnie, amelynek formája tudományterületenként különböző lehet (pl. előmeneteli bizottság, fejezetvédelem, a doktori iskola tanácsa előtti beszámoló). A doktori iskola tanácsa – a doktori iskola minőségbiztosítási tervében meghatározott módon és szempontok szerint – értékeli a doktori képzésben és a doktori témában elért előrehaladást, valamint a doktorandusz és a témavezető teljesítményét. Az időszaki minősítés eredményéről a doktori iskola tanácsa tájékoztatja a tudományterületi doktori tanácsot, szükség esetén javaslatot tesz a témavezető személyének módosítására vagy az állami ösztöndíjas doktorandusz önköltséges képzésbe történő átsorolására.

(13) A doktori képzés során, a negyedik félév végén, a képzés képzési és kutatási szakaszának lezárásaként és a kutatási és disszertációs szakasz megkezdésének feltételeként komplex vizsgát kell teljesíteni, amely méri és értékeli a tanulmányi és kutatási előmenetelt.

(14) A doktoranduszt a nyolc szemeszter eredményes lezárása után abszolutóriumot szerez. Az abszolutórium annak dokumentuma, hogy a doktorandusz a doktori képzés tanulmányi kötelezettségeinek mindenben eleget tett. A tudományterületi doktori tanács a doktorandusz részére abszolutóriumot csak az illetékes doktori iskola vezető írásbeli jóváhagyása alapján állíthat ki. Azon doktorandusz részére, aki nem szerezte meg a szükséges 240 kreditet, az abszolutórium nem állítható ki. Az abszolutórium kiadásának részletes rendjét a tudományterületi doktori tanácsok határozzák meg.

Ad/12: A doktori iskolában az első év végén a Témabemutató, a harmadik év végén a Fejezetvédelem c. kutatási tárgyak felelnek meg a kötelező minősítésnek. Iskolaszinten meghirdetett események keretében, az iskolatanács részvételével.

Ad/14: A doktori iskolában az abszolutórium a 8. félévet lezáró féléves beszámoló elfogadása után adható ki. Amennyiben a doktorandusz nem teljesítette valamely kötelező tantárgyat, illetve a fejezetvédelem sikertelenek, abszolutórium nem adható ki, annak ellenére sem, ha megszerezte a számszerűen a 240 kreditet.

A tanulmányi és kutatási kötelezettségek teljesítésének rendje

A szervezett képzés nappali formájáról a *Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Doktori Szabályzat, 2017, 6.§ rendelkezik*, a szervezett képzés levelező (munka melletti) formájáról a 11.§.

A képzési és kutatási kreditek teljesítését az elektronikus tanulmányi rendszerben a tantárgyhoz/kurzushoz rendelt felelős igazolja, és ötfokozatú érdemjeggyel minősíti.

Egy félévben minden hallgatónak legalább 27 kreditet kell teljesítenie ahhoz, hogy a félév érvényes legyen. Ettől eltérni csak nagyon indokolt esetben lehet. A hiányzó krediteket az engedélyezett csökkentett kreditszámú félév utáni szemeszterben kötelező pótolni, azaz az utóbbi félévben 27 + az előző félév (27-X) elmaradt kreditjeit kell minimum teljesíteni.

Egy félévben a kreditek száma legfeljebb 33. A DSZ nem foglal állást arra az esetre vonatkozóan, ha adott szemeszterben a szerzett kreditek száma meghaladja a 33-at. Az elektronikus tanulmányi rendszer ugyan elfogadja a plusz krediteket, de ez megtévesztő lehet az összkredit arányszámait tekintve. A gyakorlatban ezért úgy kell eljárnia a hallgatónak, hogy három dolgot tart szem előtt: a képzés alatt összesen 240 kreditet kell teljesítenie, egy félévben minimum 27 kreditet kell szereznie (azaz ennek függvényében kell beosztania a 30-

1, -2 vagy -3 órás és a 30+1 vagy +2, +3 stb. kredites féléveket), s emellett figyelembe kell vennie, hogy képzési kreditből maximum 20 pont szerezhető (lásd alább a *Tanulmányi munka a képzési és kutatási szakaszban* c. fejezetben). A 30 ± 3 kreditszámtól kivételes esetben el lehet térni, de ezt a doktori programoknak kell jóváhagynia.

Tanulmányi munka a 'képzési és kutatási szakasz'-ban

Kiegészítő információ a Debreceni Egyetem Doktori Szabályzat, 2017, 6.§ 6. pontjához (lásd feljebb): az összesített képzési kreditszámtól külön engedéllyel sem lehet eltérni, tehát legalább 12 pont megszerzése kötelező, amennyiben pedig 20-nál többet szerez a doktorhallgató, a többletkredit elvész a 240 pontos összkreditszám szempontjából.

Tanulmányi kurzusok a doktori iskolában:

A képzési krediteket kizárólag az 1-4. félév során lehet teljesíteni. Ajánlott, hogy a 4. félévben már csak témavezetői és/vagy műhelyszeminárium felvételére kerüljön sor, a kötelező, bevezető jellegű tanegységek és a tematikus kurzusok teljesítése lehetőleg az 1-3. félévben történjen meg.

Képzési krediteket a DE BTK IKDI minden hallgatója a karon működő 4 doktori iskola meghirdetett kurzusain szerezhet.

Kiegészítő információ a Debreceni Egyetem Doktori Szabályzat, 2017, 6.§ 9. pontjához (lásd feljebb): mivel a Neptun-rendszerben nincs egyetemek közötti átjárhatóság, a gyakorlatban úgy tudjuk megoldani a más egyetemeken elvégzett kreditek beszámítását, hogy témavezetői engedéllyel kódszámot adunk a más egyetemen felvenni kívánt kurzusnak, s a témavezető nevéhez kapcsoljuk azt (a kurzus tényleges oktatójának nevét a megjegyzés rovatban tüntetjük fel). Ezeket a tanegységeket a témavezető igazolja le a Neptunban, miután a programtanács elfogadta a teljesítés írásos, a tényleges oktató eredeti aláírásával ellátott igazolását.

A DE BTK IKDI tanulmányi kurzusai négy típusba sorolhatók: kötelező tanegységek, szabadon választható tanegységek, témavezetői szemináriumok, műhelyórák. A műhelyek kurzusai tematikájának összeállításával a komplex vizsgára való felkészülést segítik. Egyetemi szinten kötelező az elsőévesek számára (általában a tavaszi félévben) az *Általános kutatási ismeretek* (DEAKIDI) kurzus.

Az iskola szintjén nincs kötelező kurzus.

A *Magyar és összehasonlító irodalomtudományi program* (kivéve a *Mediális kultúratudományi alprogram*) PhD-hallgatóinak 3 kreditet érő kötelező kurzusa a *Modern irodalomtudományi iskolák* (BTP2MÖ_T_1). A kurzust a képzés ideje alatt egyszer kötelező felvenni, ajánlott az 1. félévben, lévén alapozó kurzusról szó. A képzés aktuális rendje szerint a kurzus csak az őszi félévekben vehető fel. A *Mediális kultúratudományi alprogram* kötelező bevezető kurzusa a *Mediális kultúratudományok* (BTP2_MK_T_1) (3 kredit)

Az *Angol és észak-amerikai irodalomtudományi program* PhD-hallgatói számára kötelező kurzus a *Presentation Skills* (BTP2BA_T_1) (3 kredit) és a *Review Writing* (BTP2BA_T_2) (3 kredit). Az *amerikanisztikai alprogram* doktori hallgatóinak számára kötelező emellett az *Advanced American Studies* (BTP2NA_T_1) (3 kredit) kurzus. Arról, hogy programban mely további órák, mely alprogram doktoranduszai számára kötelezőek, a Neptun és a doktori iskola („az aktuális félév meghirdetett kurzusai” weboldal), valamint az Angol–Amerikai Intézet honlapja ad tájékoztatást.

Egy-egy szemeszterben minden alprogram különböző tematikájú kurzusokat hirdet meg, melyek szabadon választhatók mindkét évfolyam számára (az esetleges előfeltételeket, nyelvi kompetenciát stb. mindig jelzi a Neptun, ill. a honlapon megtalálható aktuális órarend).

Alprogram-specifikus kurzusok: egyes alprogramok minden szemeszterben témavezetői szemináriumokat, műhelyórákat tartanak. Ezek a tanegységek a képzési szakasz mind a négy félévében felvehető, hisz tematikájuk más és más. A témavezetői és műhelyszemináriumokat saját PhD-hallgatói számára kötelezővé teheti az alprogram vagy a témavezető, a többiek számára a kurzus szabadon választható.

1) Az Anglisztika alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTP2BA_T_1	BTP2BA_T_2	BTP2BR_T_1	BTP2BR_T_2	BTP2BR_T_3, 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Presentation Skills	Review Writing	Témavezetői szeminárium (BR)	Műhelyszeminárium (BR)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	programvezető	programvezető	alprogramvezető	alprogramvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	műhelyvezető/ témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	3	1	2	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	kötelező	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	kötelezően választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	kétévente meghirdetett	kétévente meghirdetett	1–4. félév	1–4. félév	1–4. félév
Ismétlődés	1x	1x	1x	4x	4x	1x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatásetikai kurzus	programszinten meghirdetett kurzus, a meghirdetés félévében az első és a második évfolyamnak is fel kell vennie	programszinten meghirdetett kurzus, a meghirdetés félévében az első és a második évfolyamnak is fel kell vennie	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a műhelyszemináriummal és/vagy viszonyban együtt 5 kredit értékben kötelezően választható	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a témavezetői szemináriummal és/vagy viszonyban 5 kredit értékben kötelezően választható	a programban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; az alprogram hallgatóinak a 4 félév alatt 4 tematikus kurzust kell választaniuk az iskola bármely alprogramjában meghirdetettből

Megjegyzés: az alprogramban 20 tanulmányi kredit kötelező összesen
ebből kötelező:

Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Presentation Skills (3 kredit)

Review Writing (3 kredit)

kötelezően választható:

5 kredit értékben témavezetői és vagy műhelyszemináriumok (5 kredit)

4 tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett) (8 kredit)

2) Az Amerikanisztika alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTP2BA_T_1	BTP2BA_T_2	BTP2NA_T_1	BTP2NA_T_2	BTP2NA_T_3	BTP2NA_T_4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Presentation Skills	Review Writing	Advanced American Studies	Témavezetői szeminárium (NA)	Műhelyszeminárium (NA)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	programvezető	programvezető	alprogramvezető	alprogramvezető	alprogramvezető	kurzustartó
Alíró	kurzustartó	kurzustartó	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	műhelyvezető/témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	3	3	1	2	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	kötelező	kötelező	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	kötelezően választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	kétévente meghirdetett	kétévente meghirdetett	kétévente meghirdetett	1–4. félév	1–4. félév	1–4. félév
Ismétlődés	1x	1x	1x	1x	4x	4x	1x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatásetikai kurzus	program-szinten meghirdetett kurzus, a meghirdetés félévében az első és a második évfolyamnak is fel kell vennie	program-szinten meghirdetett kurzus, a meghirdetés félévében az első és a második évfolyamnak is fel kell vennie	program-szinten meghirdetett kurzus, a meghirdetés félévében az első és a második évfolyamnak is fel kell vennie	alprogram-szinten meghirdetett kurzus, a műhelyszeminárium-mal és/vagy viszonyban együtt 4 kredit értékben kötelezően választható	alprogram-szinten meghirdetett kurzus, a témavezetői szeminárium-mal és/vagy viszonyban 4 kredit értékben kötelezően választható	a programban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; az alprogram hallgatóinak a 4 félév alatt 3 tematikus kurzust kell választaniuk az iskola bármely alprogramjában meghirdetettből

Megjegyzés: az alprogramban 20 tanulmányi kredit kötelező összesen ebből kötelező:

Általános kutatási ismeretek (1 kredit)
Presentation Skills (3 kredit)
Review Writing (3 kredit)
Advanced American Studies (3 kredit)

kötelezően választható:

4 kredit értékben témavezetői és vagy műhelyszemináriumok (4 kredit)
3 tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett) (6 kredit)

3) A Francia irodalom és kultúra alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTP2MÖ_T_1	BTP2FR_T_1	BTP2FR_T_2	BTP2FR_T_3, 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Modern irodalomtudományi iskolák	Témavezetői szeminárium (FR)	Műhelyszeminárium (FR)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	kurzustartó	alprogramvezető	alprogramvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	műhelyvezető/ témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	1	2	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	kötelezően választható	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	kötelezően választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	1. v. 3. félév	1–4. félév	1–4. félév	1–4. félév
Ismétlődés	1x	1x	4x	4x	1x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatás- és kutatói kurzus	programszinten meghirdetett kurzus az irodalomtudományi alprogramok számára (francia, holland, magyar, német, olasz, szláv)	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a műhelyszemináriummal és/vagy viszonyban 8 kredit értékben kötelezően választható; továbbá 6 kredit értékben a műhelyszemináriummal és a tematikus kurzussal és/vagy viszonyban szabadon választható	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a témavezetői szemináriummal és/vagy viszonyban 8 kredit értékben kötelezően választható; továbbá 6 kredit értékben a témavezetői szemináriummal és a tematikus kurzussal és/vagy viszonyban szabadon választható	az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; az alprogram hallgatóinak a 4 félév alatt 1 tematikus kurzust kell kötelezően választaniuk az iskola bármely alprogramjában meghirdetettből; továbbá 6 kredit értékben a témavezetői és műhelyszemináriummal és/vagy viszonyban szabadon választható

Megjegyzés: az alprogramban 14 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező:

Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Modern irodalomtudományi iskolák (3 kredit)

1 tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett) a 4 félév alatt (2 kredit)

kötelezően választható:

8 kredit értékben témavezetői szeminárium és/vagy műhelyszeminárium (8 kredit)

A doktori szabályzat értelmében felvehető további 6 kredit értékű képzési kredit.

4) A Germanisztika alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTP2MÖ_T_1	BTP2DL_T_1	BTP2DL_T_2	BTP2DL_T_3, 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Modern irodalomtudományi iskolák	Témavezetői szeminárium (DL)	Műhelyszeminárium (DL)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	kurzustartó	alprogramvezető	alprogramvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	műhelyvezető/ témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	1	2	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	kötelező	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	kötelezően választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	1. v. 3. félév	1–4. félév	1–4. félév	1–3. félév
Ismétlődés	1x	1x	4x	4x	1x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatásetikai kurzus	programszinten meghirdetett kurzus az irodalomtudományi alprogramok számára (francia, holland, magyar, német, olasz, szláv)	alprogramszinten meghirdetett kurzus, mind a 4 félévben kötelező	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a tematikus szemináriummal és/vagy viszonyban 8 kredit értékben kötelezően, 4 kredit értékben szabadon választható	az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; az alprogram hallgatóinak a 4 félév alatt a műhelyszemináriummal és/vagy viszonyban 8 kredit értékben kötelező, 4 kredit értékben szabadon választható

Megjegyzés: az alprogramban 16 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező:

Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Modern irodalomtudományi iskolák (3 kredit)

4 témavezetői szeminárium (4 kredit)

kötelezően választható:

8 kredit értékben műhelyszeminárium és/vagy tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett) (8 kredit)

A doktori szabályzat értelmében felvehető további 4 kredit értékű képzési kredit.

5) A *Italianisztika alprogram* tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTP2MÖ_T_1	BTP2IT_T_1	BTP2IT_T_2	BTPIT_T_3, 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Modern irodalomtudományi iskolák	Témavezetői szeminárium (IT)	Műhelyszeminárium (IT)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	kurzustartó	alprogramvezető	alprogramvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	műhelyvezető/ témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	1	2	2
Köt/KötVál/Szab Vál	kötelező	kötelező	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	1. v. 3. félév	1–4. félév	1–4. félév	1–4. félév
Ismétlődés	1x	1x	4x	4x	1x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatásetikai kurzus	programszinten meghirdetett kurzus az irodalomtudományi alprogramok számára (francia, holland, magyar, német, olasz, szláv)	alprogramszinten meghirdetett kurzus, 1x kötelező a 4 félév alatt, továbbá a műhelyszemináriummal és a tematikus kurzusokkal és/vagy viszonyban együtt 7 kredit értékben kötelezően, 8 kredit értékben pedig szabadon választható	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a témavezetői és tematikus szemináriummal és/vagy viszonyban együtt 7 kredit értékben kötelezően, 8 kredit értékben pedig szabadon választható	az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; a témavezetői és műhely szemináriummal és/vagy viszonyban együtt 7 kredit értékben kötelezően, 8 kredit értékben pedig szabadon választható

Megjegyzés: az alprogramban 12 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező:

Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Modern irodalomtudományi iskolák (3 kredit)

1 témavezetői szeminárium (1 kredit)

kötelezően választható:

7 kredit értékben témavezetői és/vagy műhelyszeminárium és/vagy tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett) (7 kredit)

A doktori szabályzat értelmében felvehető további 8 kredit értékű képzési kredit.

6) A Magyar irodalom és kultúra alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTP2MÖ_T_1	BTP2MA_T_1	BTP2MA_T_2 (A, B, C, D)	BTP2MA_T_3, 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Modern irodalomtudományi iskolák	Témavezetői szeminárium (MA)	Műhelyszeminárium (MA)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	kurzustartó	alprogramvezető	műhelyvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	műhelyvezető/ témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	1	2	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	kötelező	kötelezően választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	1. v. 3. félév	1–4. félév	1–4. félév	1–4. félév
Ismétlődés	1x	1x	4x	4x	1x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatás-és ismeretkurzus	programszinten meghirdetett kurzus az irodalomtudományi alprogramok számára (francia, holland, magyar, német, olasz, szláv)	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a további tematikus szemináriummal és/vagy viszonyban együtt 6 kredit értékben kötelezően választható	alprogramszinten meghirdetett kurzus, mind a 4 félévben kötelező	az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; az alprogram hallgatóinak a 4 félév alatt 1 tematikus kurzust kell kötelezően választaniuk az iskola bármely alprogramjában meghirdetettből, valamint további 6 kredit értékben a témavezetői szemináriummal együtt és/vagy viszonyban

Megjegyzés: az alprogramban 20 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező:

Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Modern irodalomtudományi iskolák (3 kredit)

4 műhelyszeminárium (8 kredit)

1 tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett) (2 kredit)

kötelezően választható:

6 kredit értékben témavezetői szeminárium és/vagy további tematikus kurzus (6 kredit)

7) A Mediális kultúratudományi alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTP2MK_T_1	BTP2MK_T_2	BTP2MK_T_3	BTP2MK_T_ 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Mediális kultúratudományok	Témavezetői szeminárium (MK)	Műhelyszeminárium (MK)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	kurzustartó	alprogramvezető	alprogramvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	műhelyvezető/ témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	1	2	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	kötelező	kötelező	kötelezően választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	1. v. 3. félév	1–4. félév	1–4. félév	1–4. félév
Ismétlődés	1x	1x	4x	4x	1x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatás-etikai kurzus	iskolaszinten meghirdetett kurzus; a mediális kultúratudományi alprogramban kötelező	alprogramszinten meghirdetett kurzus, mind a 4 félévben kötelező	alprogramszinten meghirdetett kurzus, mind a 4 félévben kötelező	az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; az alprogram hallgatóinak a 4 félév alatt 2 tematikus kurzust kell kötelezően választaniuk az iskola bármely alprogramjában

Megjegyzés: az alprogramban 20 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező:

Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Mediális kultúratudományok (3 kredit)

4 témavezetői szeminárium (4 kredit)

4 műhelyszeminárium (8 kredit)

kötelezően választható:

2 további tematikus kurzus (4 kredit)

8) A Néderlandisztika alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTP2MÖ_T_1	BTP2NL_T_1	BTP2NL_T_2	BTP2NL_T_3, 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Modern irodalomtudományi iskolák	Témavezetői szeminárium (NL)	Műhelyszeminárium (NL)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	kurzustartó	alprogramvezető	alprogramvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	műhelyvezető/ témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	1	2	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	kötelező	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	kötelezően választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	1. v. 3. félév	1–4. félév	1–4. félév	1–3. félév
Ismétlődés	1x	1x	4x	4x	1x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatásetikai kurzus	programszinten meghirdetett kurzus az irodalomtudományi alprogramok számára (francia, holland, magyar, német, olasz, szláv)	alprogramszinten meghirdetett kurzus, mind a 4 félévben kötelező	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a tematikus szemináriummal és/vagy viszonyban 8 kredit értékben kötelezően, 4 kredit értékben szabadon választható	az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; az alprogram hallgatóinak a 4 félév alatt a műhelyszemináriummal és/vagy viszonyban 8 kredit értékben kötelező, 4 kredit értékben szabadon választható

Megjegyzés: az alprogramban 16 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező:

Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Modern irodalomtudományi iskolák (3 kredit)

4 témavezetői szeminárium (4 kredit)

kötelezően választható:

8 kredit értékben műhelyszeminárium és/vagy tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett) (8 kredit)

A doktori szabályzat értelmében felvehető további 4 kredit értékű képzési kredit.

9) Szlavisztika alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTP2MÖ_T_1	BTP2SL_T_1	BTP2SL_T_2	BTP2SL_T_2, 3, 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Modern irodalomtudományi iskolák	Témavezetői szeminárium (SL)	Műhelyszeminárium (SL)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	kurzustartó	alprogramvezető	alprogramvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	műhelyvezető/ témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	1	2	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	1. v. 3. félév	1–4. félév	1–4. félév	1–4. félév
Ismétlődés	1x	1x	4x	4x	1x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatás-és ismeretkurzus	programszinten meghirdetett kurzus az irodalomtudományi alprogramok számára (francia, holland, magyar, német, olasz, szláv)	alprogramszinten meghirdetett kurzus, 1x kötelező a 4 félév alatt, továbbá a műhelyszemináriummal és a tematikus kurzusokkal és/vagy viszonyban együtt 7 kredit értékben kötelezően, 8 kredit értékben pedig szabadon választható	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a témavezetői és tematikus szemináriummal és/vagy viszonyban együtt 7 kredit értékben kötelezően, 8 kredit értékben pedig szabadon választható	az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; a témavezetői és műhely szemináriummal és/vagy viszonyban együtt 7 kredit értékben kötelezően, 8 kredit értékben pedig szabadon választható

Megjegyzés: az alprogramban 12 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező:

Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Modern irodalomtudományi iskolák (3 kredit)

1 témavezetői szeminárium (1 kredit)

kötelezően választható:

7 kredit értékben témavezetői és/vagy műhely és/vagy tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett) (7 kredit)

A doktori szabályzat értelmében felvehető további 8 kredit értékű képzési kredit.

Kutatási munka

A DE BTK IKDI kutatási tevékenységért, annak típusától függően, 5, 10, 15, 20 kreditet ad kutatási tevékenységként szemeszterként.

Egyazon kutatási tevékenységtípus legfeljebb nyolcszor teljesíthető.

A) Iskolaszinten meghirdetett kutatási tanegységek:

Kód	BTP2IDI_KUT _1	BTP2IDI_KUT _2	BTP2IDI_KUT _3	BTP2IDI_KUT _4	BTP2IDI_KUT _5	BTP2IDI_KUT_ 6
Név	Konferencia- előadás	Tanulmány elkészítése	Tanulmány publikálása	Szakirodalmi referátum	Recenzió elkészítése	Tudomány- szervezési munka
Tárgyfelelős	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető
Aláíró	témavezető	témavezető	témavezető	témavezető	témavezető	témavezető
Kreditérték	10	10	15	5	5	5
Köt/KötVál/ SzabVál	egyszer kötelező, 7-szer szabadon választható	szabadon választható	egyszer kötelező, 7-szer szabadon választható	szabadon választható	szabadon választható	szabadon választható
Rendszeres/ Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1–8. félév	1–8. félév	1–8. félév	1–8. félév	1–8. félév	1–8. félév
Ismétlődés	8x	8x	8x	8x	8x	8x
Leírás	iskolaszinten meghirdetett, egyszer a nyolc félév alatt kötelező felvenni – konferencia- szereplés	iskolaszinten meghirdetett, a megírt, de még meg nem jelent tanulmány számolható el itt	iskolaszinten meghirdetett, egyszer a nyolc félév alatt kötelező felvenni -- megjelenés vagy elfogadói nyilatkozat, ha megjelenés alatt van – a BTP2IDI_KUT _2 keretében már elszámolt publikációra újabb kreditek nem adhatók	iskolaszinten meghirdetett, a disszertáció témájához kapcsolódó beszámoló magyar vagy idegen nyelvű szakirodalmak- ról	iskolaszinten meghirdetett, megírt recenzió, megjelenéstől függetlenül elszámolható	minden tudományos tevékenységet, az iskola tudományos adminisztráció- ját segítő munka, pl. adatbázis- feltöltések, digitalizálás, konferencia- szervezés stb.

Kód	BTP2IDI_KUT_7	BTP2IDI_KUT_8	BTP2IDI_KUT_9	BTP2IDI_KUT_10
Név	Témabemutató	Fejezetírás	Disszertációhipotézis	Fejezetvédelem
Tárgyfelelős	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető
Aláíró	témavezető	témavezető	témavezető	témavezető
Kreditérték	10	10	10	15
Köt/KötVál/SzabVál	egyszer kötelező	egyszer kötelező	egyszer kötelező	kétszer kötelező
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1–2. félév (a 2. félévben kötelező = első év végi kötelező minősítés)	3–8. félév	5–8. félév	6–8. félév (a 6. félévben kötelező = 3. év végi kötelező minősítés)
Ismétlődés	2x	6x	1x	2x
Leírás	iskolaszinten meghirdetett, az első félévben szabadon választható (műhely~alprogramban bemutatott) ; a második félévben kötelező felvenni (iskolaszinten bemutatott) –	iskolaszinten meghirdetett, egyszer a nyolc félév alatt kötelező felvenni –	iskolaszinten meghirdetett, egyszer a négy félév alatt kötelező felvenni (program~iskolában bemutatott)	iskolaszinten meghirdetett, kétszer kötelező felvenni, ebből a 6. félévben a kötelező minősítés részeként (programszinten megvitattott), a 7-8. félévben egyszer (iskolában megvitattott)

B) Programszintű további kutatási tanegység az Angol és észak-amerikai irodalomtudományi programban

Kód	BTP2BA_KUT_1
Név	Essay Writing
Tárgyfelelős	programvezető
Aláíró	témavezető
Kreditérték	10
Köt/KötVál/SzabVál	szabadon választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1–6. félév
Ismétlődés	6x
Leírás	programszinten meghirdetett kurzus

C) Az alprogramokban felvehető kutatási tanegységek rendje

1) Az Anglisztika alprogram kutatási tanegységei:

Az alprogramban 220 kutatási + oktatási kredit kötelező

ebből: 85 kutatási kredit kötelező összesen

ebből: Tanulmány publikálás 1x (15 kredit)

Konferencia-előadás 1x (10 kredit)
Témabemutató 1x (10 kredit)
Fejezetértékelés 1x (10 kredit)
Disszertációhipotézis 1 x (10 kredit)
Fejezetvédelem 2x (30 kredit)

A további 135 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető.

2) Az Amerikanisztika alprogram kutatási tanegységei:

Az alprogramban 220 kutatási + oktatási kredit kötelező

ebből: 85 kutatási kredit kötelező összesen

ebből: Tanulmány publikálás 1x (15 kredit)
Konferencia-előadás 1x (10 kredit)
Témabemutató 1x (10 kredit)
Fejezetértékelés 1x (10 kredit)
Disszertációhipotézis 1 x (10 kredit)
Fejezetvédelem 2x (30 kredit)

A további 135 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető.

3) A Francia irodalom és kultúra alprogram kutatási tanegységei:

az alprogramban 220-226 kutatási + oktatási kredit kötelező attól függően, hogy a képzési kredit szám mennyi 14-20 között.

ebből: 85 kutatási kredit kötelező összesen

ebből: Tanulmány publikálás 1x (15 kredit)
Konferencia-előadás 1x (10 kredit)
Témabemutató 1x (10 kredit)
Fejezetértékelés 1x (10 kredit)
Disszertációhipotézis 1 x (10 kredit)
Fejezetvédelem 2x (30 kredit)

A további 135-141 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető attól függően, hogy a tanulmányi kredit szám mennyi 14-20 között.

4) A Germanisztika alprogram kutatási tanegységei:

az alprogramban 220-224 kutatási + oktatási kredit kötelező attól függően, hogy a képzési kredit szám mennyi 16-20 között.

ebből: 85 kutatási kredit kötelező összesen

ebből: Tanulmány publikálás 1x (15 kredit)
Konferencia-előadás 1x (10 kredit)
Témabemutató 1x (10 kredit)
Fejezetértékelés 1x (10 kredit)
Disszertációhipotézis 1 x (10 kredit)
Fejezetvédelem 2x (30 kredit)

A további 135-139 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető attól függően, hogy a tanulmányi kredit szám mennyi 16-20 között.

5) Az *Italianisztika alprogram* kutatási tanegységei:

az alprogramban 220-228 kutatási + oktatási kredit kötelező attól függően, hogy a képzési kredit szám mennyi 12-20 között.

ebből: 85 kutatási kredit kötelező összesen

- ebből: Tanulmány publikálás 1x (15 kredit)
- Konferencia-előadás 1x (10 kredit)
- Témabemutató 1x (10 kredit)
- Fejezettrészírás 1x (10 kredit)
- Disszertációhipotézis 1 x (10 kredit)
- Fejezetvédelem 2x (30 kredit)

A további 135-143 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető attól függően, hogy a tanulmányi kredit szám mennyi 12-20 között.

6) A *Magyar irodalom és kultúra alprogram* kutatási tanegységei:

az alprogramban 220 kutatási + oktatási kredit kötelező

ebből: 85 kutatási kredit kötelező összesen

- ebből: Tanulmány publikálás 1x (15 kredit)
- Konferencia-előadás 1x (10 kredit)
- Témabemutató 1x (10 kredit)
- Fejezettrészírás 1x (10 kredit)
- Disszertációhipotézis 1 x (10 kredit)
- Fejezetvédelem 2x (30 kredit)

A további 135 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető.

7) A *Mediális kultúratudományi alprogram* kutatási tanegységei:

az alprogramban 220 kutatási + oktatási kredit kötelező

ebből: 85 kutatási kredit kötelező összesen

- ebből: Tanulmány publikálás 1x (15 kredit)
- Konferencia-előadás 1x (10 kredit)
- Témabemutató 1x (10 kredit)
- Fejezettrészírás 1x (10 kredit)
- Disszertációhipotézis 1 x (10 kredit)
- Fejezetvédelem 2x (30 kredit)

A további 135 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető.

8) A *Néderlandisztika alprogram* kutatási tanegységei:

az alprogramban 220-224 kutatási + oktatási kredit kötelező attól függően, hogy a képzési kredit szám mennyi 16-20 között.

ebből: 85 kutatási kredit kötelező összesen

- ebből: Tanulmány publikálás 1x (15 kredit)
- Konferencia-előadás 1x (10 kredit)
- Témabemutató 1x (10 kredit)
- Fejezettrésztírás 1x (10 kredit)
- Disszertációhipotézis 1 x (10 kredit)
- Fejezetvédelem 2x (30 kredit)

A további 135-139 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető attól függően, hogy a tanulmányi kredit szám mennyi 16-20 között.

9) A Szlavisztika alprogram kutatási tanegységei:

az alprogramban 220-228 kutatási + oktatási kredit kötelező attól függően, hogy a képzési kredit szám mennyi 12-20 között.

ebből: 85 kutatási kredit kötelező összesen

- ebből: Tanulmány publikálás 1x (15 kredit)
- Konferencia-előadás 1x (10 kredit)
- Témabemutató 1x (10 kredit)
- Fejezettrésztírás 1x (10 kredit)
- Disszertációhipotézis 1 x (10 kredit)
- Fejezetvédelem 2x (30 kredit)

A további 135-143 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető attól függően, hogy a tanulmányi kredit szám mennyi 12-20 között.

Oktatási munka

A tudományos képzés 220-228 kreditjén belül maximum 40 kredit szerezhető meg oktatási munkára. A DE BTK IKDI-ben két gyakorlati képzés típusú tanegységgel is lehet krediteket szerezni: gyakorlati képzéssel és oktatásszervezői gyakorlati képzéssel. Gyakorlati képzés: szemeszterenként 1x2 óra/hét: 5 kredit; 2x2 óra/hét: 10 kredit; esetenként 3x2 óra/hét: 15 kredit. Az órátartást a témavezető irányítja. Oktatásszervezői gyakorlati képzés: minden olyan oktatáskiegészítő munka, amely nem heti rendszerességű órátartást jelent, oktatásszervezői tevékenységként szemeszterenként 5 kreditért elszámolható. Továbbá itt lehet elszámolni a szakmai fordítói tevékenységet is, úgyszintén a tanszéki könyvtárakban végzett közszolgálatot.

Kód	BTP2IDI_OKT_1	BTP2IDI_OKT_2	BTP2IDI_OKT_3	BTP2IDI_OKT_4
Név	Gyakorlati képzés 1x2	Gyakorlati képzés 2X2	Gyakorlati képzés 3X2	Oktatásszervezési munka
Tárgyfelelős	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető
Aláíró	alprogramvezető	alprogramvezető	alprogramvezető	alprogramvezető
Kreditérték	5	10	15	5
Köt/KötVál/SzabVál	szabadon választható	szabadon választható	szabadon választható	szabadon választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1–8. félév	1–8. félév	1–8. félév	1–8. félév
Ismétlődés	8x	8x	8x	8x
Leírás	1 db duplaóra tartása témavezetői irányítással	2 db duplaóra tartása témavezetői irányítással	3 db duplaóra tartása témavezetői irányítással	Minden oktatási tevékenységet segítő munka, pl. dolgozatírás felügyelete, tesztjavítás, neptunos feladatok végzése stb.

AZ EGYÉNI FELKÉSZÜLŐK KUTATÁSI KREDITJEI

DSZ 12.§ Az egyéni felkészülés

(5) Az egyéni felkészülők csak a doktori képzés első két évének tanulmányi kötelezettségei teljesítése alól kapnak felmentést, de a doktori (PhD) fokozatszerzés minden követelményét teljesíteniük kell.

Kód	BTP2IDI_E_1A, B, C, D, E, F	BTP2IDI_E_2A, B, C, D	BTP2IDI_E_3A, B	BTPIDI_E_4A, B
Név	Fejezet rész 1-6.	Megjelent publikáció 1-4.	Konferenciaszereplés 1-2.	Tudományos előadás 1-2.
Tárgyfelelős	témavezető	témavezető	témavezető	témavezető
Aláíró	témavezető	témavezető	témavezető	témavezető
Kreditérték	20	15	10	10
Köt/KötVál/SzabVál	szabadon választható	szabadon választható	szabadon választható	szabadon választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	5–8. félév	5–8. félév	5–8. félév	5–8. félév
Ismétlődés	6x vehető fel, egy félévben akár többször is a kódszám betűrendje szerint	4x vehető fel, egy félévben akár többször is a kódszám betűrendje szerint	2x vehető fel, egy félévben akár többször is a kódszám betűrendje szerint	2x vehető fel, egy félévben akár többször is a kódszám betűrendje szerint
Leírás	Kész fejezet részek.	Rangos folyóiratban vagy kötetben megjelent publikáció a kutatási és disszertációírási szakaszban.	Konferenciaszereplés a kutatási és disszertációírási szakaszban.	Tudományos előadás a kutatási és disszertációírási szakaszban.

Adatlap a PhD-hallgatók féléves szakmai beszámolójához
DE BTK Irodalom- és Kultúratudományok Doktori Iskola

Név:

Neptun-kód:

Alprogram:

Témavezető:

Szemeszter:

Összkreditszám a félévben:

- ebből tanulmányi munkával szerzett kreditek száma:

- ebből oktatási tevékenységgel szerzett kreditek száma:

- ebből kutatási tevékenységgel szerzett kreditek száma:

Teljesített tanulmányi kreditek:				
Kurzuskód	Kurzuscím	Oktató	Érdemjegy	Kredit

.

.

.

Teljesített oktatási kreditek:				
Kurzuskód	Kurzuscím	Az elvégzett feladat rövid leírása	Érdemjegy	Kredit

.

.

.

Teljesített kutatási kreditek:				
Kurzuskód	Kurzuscím	Az elvégzett feladat rövid leírása	Érdemjegy	Kredit

.

..

Egyéb tudományszervezői, tudományos közéleti tevékenység (pl. szerkesztés, konferenciaszervezés):

--

Elkészült /megjelent, illetve folyamatban lévő publikációk (szakfordítások is):

--

--

Konferenciák, szakmai rendezvények, előadások:

--

Beadott /folyamatban lévő pályázatok:
--

--

Elnyert ösztöndíj(ak), szakmai elismerések:
--

--

Kutatómunka (hazai/külföldi intézményben):

--

Egyéb:

--

--

A témavezető rövid értékelése:

--

Debrecen, 20

PhD-hallgató

Témavezető

Iskolavezető

PhD students' semestrial academic performance report

UD FoH Doctoral School of Literature and Culture

Name:

Neptun code:

Sub-programme:

Supervisor:

Semester:

Credits in total in this semester:

- credits earned by taking courses:

- credits earned by teaching:

- credits earned by doing research:

Completed credits for taking courses:				
Course code	Course title	Instructor	Grade	Credit

•
•
•

Completed credits for teaching:				
Course code	Course title	Short summary of completed tasks	Grade	Credit

•
•
•

Completed credits for research:				
Course code	Course title	Short summary of completed tasks	Grade	Credit

Other scholarly activities (e.g. editing, conference organization), scientific management:				

Publications in progress/ completed/ published (technical translations, too):

Conferences, professional events, lectures:

Applications submitted/ in progress:

Scholarship(s) earned, professional acknowledgements:

Research work (at a Hungarian or a foreign institution):

Other:

Short evaluation by the instructor:

Debrecen, _____

PhD student

Supervisor

Head of Doctoral School

A TÉMABEMUTATÁS RENDJE A DOKTORI ISKOLÁBAN

1. Az 1. félévben a doktorandusz szabadon választhatja a Témabemutatót (BTP2IDI_KUT_7) kutatási kredit keretében, a 2. félévben a Témabemutató kötelező, az első év végi kötelező minősítésnek felel meg.
2. A témabemutatót az IKDI hirdeti meg, intézeti szakmai programként. Az IKDI mindkét programjának arra kell törekednie, hogy a programhoz tartozó témabemutatók az adott félévben ugyanazon a napon legyenek.
3. A témabemutató a hallgató által megtartott harminc perces előadásból és az azt követő szakmai vitából áll. Az előadásban a hallgató a tervezett értekezésről beszél: annak gondolati ívéről, fő hipotéziseiről, a felhasznált elméleti keret és szakirodalmi háttér lényegi pontjairól, az elemzések módszertani alapfeltevéseiről, lehetőség szerint elemzésmintát vagy -mintákat is bemutatva. A hallgató az előadáshoz szükség esetén használhat powerpont-diasort.
4. Az előadást szakmai vita követi, amelynek lezárása a hallgató teljesítményének értékelése. A vita lefolytatásának további részleteit (esetleges felkért korreferáló vagy korreferálók stb.) a programok saját hatáskörben szabályozzák.

13.§ A komplex vizsga

(1) A komplex vizsga a doktori képzés során, a negyedik félév végén, a képzés képzési és kutatási szakaszának lezárásaként és a kutatási és disszertációs szakasz megkezdésének feltételeként teljesítendő vizsga, amely méri és értékeli a tanulmányi és kutatási előmenetelt.

(2) A komplex vizsgára bocsátás feltétele a doktori képzés „képzési és kutatási szakaszában” (első négy félév) legalább 90 kredit és valamennyi, a doktori iskola képzési tervében előírt „képzési kredit” megszerzése (kivéve a doktori fokozatszerzésre egyénileg felkészülő). A komplex vizsgára írásban kell jelentkezni (ld. 4. sz. melléklet). Mivel a komplex vizsga teljesítése után a hallgató a fokozatszerzési eljárásba lép, a komplex vizsgára történő jelentkezés egyúttal a fokozatszerzési eljárásra történő jelentkezés is.

(3) A komplex vizsgát nyilvánosan, a tudományterületi doktori tanács által kijelölt bizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság legalább három tagból áll, a tagok legalább egyharmada nem áll foglalkoztatásra irányuló jogviszonyban a doktori iskolát működtető intézménnyel. A vizsgabizottság elnöke egyetemi tanár vagy Professor Emeritus vagy MTA doktora címmel rendelkező oktató, kutató. A vizsgabizottság valamennyi tagja tudományos fokozattal rendelkezik. A vizsgabizottságnak nem lehet tagja a vizsgázó doktorandusz témavezetője.

(4) A témavezető a komplex vizsga előtt írásban értékeli a doktorandusz teljesítményét és nyilatkozik arról, hogy javasolja-e a fokozatszerzési eljárás megkezdését.

(5) A komplex vizsga két fő részből áll: az egyik részben a vizsgázó elméleti felkészültségét mérik fel („elméleti rész”), a másik részben a vizsgázó tudományos előrehaladásáról ad számot („disszertációs rész”).

(6) A komplex vizsga elméleti részében a vizsgázó legalább két tárgyból/témakörből tesz vizsgát, a tárgyak/témakörök listáját a doktori iskola képzési terve tartalmazza. Az elméleti vizsgának lehet írásbeli része is.

(7) A komplex vizsga második részében a vizsgázó előadás formájában ad számot szakirodalmi ismereteiről, beszámol kutatási eredményeiről, ismerteti a doktori képzés második szakaszára vonatkozó kutatási tervét, valamint a disszertáció elkészítésének és az eredmények publikálásának ütemezését. A témavezetőnek lehetőséget kell biztosítani, hogy a vizsgán is értékelje a vizsgázót.

(8) A vizsgabizottság külön-külön értékeli a vizsga elméleti és disszertációs részét. A komplex vizsgáról szöveges értékelést is tartalmazó jegyzőkönyv készül (ld. 5/1. melléklet). A vizsga eredményét a szóbeli vizsga napján ki kell hirdetni. A komplex vizsga sikeres, amennyiben a bizottság tagjainak többsége mindkét vizsgarészt sikeresnek ítéli meg. Sikertelen elméleti vizsgarész esetén a vizsgázó az adott vizsgaidőszakban további egy alkalommal megismételheti a vizsgát a nem teljesített tárgy(ak)ból. A vizsga disszertációs része sikertelenség esetén az adott vizsgaidőszakban nem ismételtető.

(9) A doktori képzés ötödik félévére a doktorandusz csak a komplex vizsga sikeres teljesítése után jelentkezhet be.

AZ IRODALOMTUDOMÁNYOK DOKTORI ISKOLA TÉMAKÖREI A KOMPLEX VIZSGA ELMÉLETI RÉSZÉHEZ

Angol és észak-amerikai irodalomtudományi doktori program

Fő tárgyak:

1. Az amerikai irodalom története a kezdetektől a 19. századig
2. A 19. századi amerikai irodalom története
3. A modern amerikai irodalom története
4. A kanadai irodalom története
5. A 19. és 20. századi angol és ír irodalom története
6. Angol nyelvű színház- és drámatörténet
7. Médiaelmélet és angol médiatörténet

Magyar és összehasonlító irodalomtudományi doktori program

Fő tárgyak:

1. Régi magyar irodalom 1772-ig
2. A 19. századi magyar irodalom (1772-1905)
3. Modern magyar irodalom
4. Orosz/lengyel irodalom
5. Német nyelvű irodalmak
6. Holland nyelvű irodalmak
7. Francia nyelvű irodalmak
8. Olasz irodalom
9. Médiaelmélet és médiatörténet

Az IDI melléktárgyai (nyelv és szakspecifikus):

1. Irodalomelmélet
2. Esztétika
3. Komparatisztika
4. Filozófiatörténet
5. Művelődéstörténet
6. Kultúraelmélet
7. Egyetemes történelem
8. Folklór
9. Filmtörténet

A DE BTK IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNYOK DOKTORI ISKOLÁBAN MEGHIRDETETT TÉMÁK (VÁLTOZÓ RENDSZERESSÉGGEL)

„Ezzé lett magyar hazátok” Vörösmarty „haza” eszményének a változásai
18-20. századi francia irodalom és komparatisztika
19. és 20. századi angol írók
19. századi orosz próza és dráma
20. századi és kortárs magyar irodalom
A 19. és 20. századi angol költészet esztétikai és poétikai kérdései (Aesthetics and Poetics as Reflected in 19th and 20th century British Poetry)
A barokk kor magyar írói európai kontextusban
A dráma és a színház elmélete és esztétikája
A filmes szubjektum megképződésének alternatívái a kortárs filmművészetben
A gender problematikája a lengyel irodalomban (XIX–XX. század)
A kanadai alkotmányosság utóélete Nunavut és a québeci nemzet tükrében
A kelet-európai filmművészet kultúratudományos megközelítése
A komikum, humor, fekete humor, irónia, paródia és szatíra kérdésköreit érintő témák
A kora újkor magyar írói és műfajai
A kora újkor magyar írói és műfajai
A kora újkor kegyességi irodalom
A kortárs népszerű kultúra mint a polgári felvilágosodásban gyökerező modern művészet kritikája
A Kossuth-emigráció a magyar-amerikai történeti kapcsolatok kontextusában
A különféle mediális formákban létező műalkotás – adaptáció, transzmediális történetmesélés
A magyar verses epikai hagyomány eszmei, tematikai, narratológiai, nyelvi stb. továbbélése
A magyar-német interkulturalitás jelenségei
A magyarországi kora újkor irodalom poétikai-retorikai-liturgikus jellemzői, európai
A médiakultúraként értett tömegkultúra elbeszélései
A medialitás szempontja a líraelméletben és a líraolvasásban
A medialitás szempontja a líraelméletben és a líraolvasásban
A modern francia irodalom (19-20. század) alkotói, életművei
A modern magyar elbeszélő próza változatai
A modern magyar irodalom történeti és elméleti kérdései
A modern német dráma és színház
A Movement-nemzedék és a meleg költészet a 20. század második felének angol irodalmában (The Movement and British gay poetry in the second half of the 20th century)
A prózaforradalom műfaji rendszere és szövegalkotási attitűdjei
A rendszerváltás a német és a magyar kulturális emlékezetben
A szereplő problematikája a XIX. századi francia regényben
A színház szerepe a határon túli magyar kultúrában
A Tudományos Gyűjtemény szerepe a magyar olvasóközönség kialakulásában
A XIX. századi lengyel és magyar irodalmi kánon
Áldozat-narratívák a kortárs német kulturális emlékezetben

Amerikai dráma és színház a XX - XXI. században
Amerikai-magyar kapcsolatok
Amerikai irodalom
Angol-holland kapcsolatok a 17. század során
Antropológiai modellek a 19. századi magyar prózairodalomban
Autobiografische Narrative in der Moderne
Az „én” és az „idegen” irodalmi megjelenítése
Az amerikai dél irodalma és kultúrája
Az amerikai próza, a kortárs amerikai irodalom, a posztmodernizmus, a minimalizmus, az entropikus irodalom
Az angol nyelvű országok színházi kultúrájának és drámairodalmának múltja és jelene
Az antikvitás irodalma
Az ausztralisztika európai tanításának módszertani kérdései
Az elbeszélés elméleti kérdései
Az irodalom kultúratudományos olvashatósága
Az irodalom mint médium változásai a 19. század második felében
Az olasz felvilágosodás és romantika irodalma a XVIII-XIX. században (különösen a századfordulón)
Az olvasás medialitásának összefüggései
Canadian Multicultural Literatures
Contemporary English-Language Writing in Québec
Der mehrdimensionale Text – Räumliche und zeitliche Dimensionen im sprachlichen Kunstwerk : A többdimenziós szöveg – Térbeli dimenziók a nyelvi műalkotásban
Detektívregény-kutatás
Divatelmélet és divattörténet
Drámapedagógiai módszerek alkalmazása felsőfokú tanintézményekben történő német nyelvoktatásban
Elbeszélés, elmélet és kultúra a modern angol irodalomban
Észak-amerikai indián szuverenitás
Esztétörténeti és poétikai problémák a klasszicizmus és a felvilágosodás irodalmában
Európa-diskurzusok a kortárs osztrák és német irodalomban
Filmes férfiasságkonstrukciók
Főbb észak-amerikai és ausztrál kultúra- és irodalomkritikai motívumok és irányzatok (XX. század)
Francia-magyar irodalmi, művészeti és szellemi kapcsolatok (XIX.-XX. század)
Gender és interkulturalitás
Gender és kultúra
Gender, the Gothic and Performativity in Karen Blixen's Texts
Határon túli magyar irodalom
Identitás és idegenség a kortárs német irodalomban
Identitás és idegenség a modern svájci irodalomban
Identitáskonstrukciók a kelet-európai moziban
Interkulturális és intermediális jelenségek a művészeti modernség időszakában a közép-kelet-európai régiókban

Irodalmi szövegek lehetséges kapcsolódásai más művészeti ágakhoz
Irodalom és kultúra a határainkon túli magyar közösségekben
Irodalom és kulturális emlékezet viszonya a XX. századi magyar kultúrában
Irodalomelmélet
James Joyce
Kanadai multikulturalista irodalmak
Keleti szláv egyházművészet a középkorban
Klasszicizmus, rokokó és szentimentalizmus a lengyel és magyar irodalomban
Kora modern magyar és egyetemes esztétikortörténet - a politikai gondolkodás és az irodalom kapcsolat
Kortárs amerikai kultúra
Kortárs amerikai próza és film a modern morálfilozófia és episztemológia tükrében
Kortárs angol nyelvű irodalom Québecben
Kortárs brit és posztkoloniális irodalom, irodalom- és kultúraelmélet (transznacionalizmus, migráció, társadalmi nem és város-elméletek)
Kortárs brit és posztkoloniális irodalom, irodalom- és kultúraelmélet (transznacionalizmus, migráció, társadalmi nem és város-elméletek)
Kortárs magyar líra
Kortárs német és osztrák próza
Kortárs orosz prózai szövegek intertextuális vonatkozásai
Kosztolányi Dezső életművének kutatása
Kultivált vitalitás, szociális szemantika és médiadinamika
Kurt Vonnegut
Líramodellek a 20-21. században
Magyar-holland kapcsolatok
Médiaarcheológia és líratörténet
Médiaelemzés: kulturális változatok és hibridizációk
Menedzsment és humán tudományok összefüggése
Mítoszok alakváltozatai az európai irodalomban
Modern francia irodalom és kultúra
Moral und Ästhetik - Morál és esztétikum
Musik intermedial: explizite und latente Theatralität
Musik und Gender
Műfajok funkciói és alakcseréje a magyar kultúrában
Narratológia
Néhány lengyel és magyar irodalomtörténeti korszak összevetése
Német nyelvű irodalom a 20. században
Nemzeti kisebbségi identitások és multikulturalitás konfliktusa Kanadában és Ausztráliában
Nemzet-konstrukciók és etnikai önképek az angolszász filmművészetek tükrében
Női identitás, poétikai identitás: 20. századi francia írónők
Nyikolaj Bergyajev történetfilozófiája
Orosz irodalom és kultúra (valamint elméleti reflexiói) a kelet- és nyugat-európai kölcsönhatások viszonylatrendszerében
Pietro Metastasio hatása

Poétikai irányvonalak és olvasási stratégiák a kortárs magyar prózában
Populáris regényműfajok a modern (19-20. századi) francia irodalomban
Profil – kulturális átvitelek és átvételek, átsajátítások, kisajátítások
Regénymodellek a modernségben
Reneszánsz és barokk prédikátorok Itáliában
Retorikai olvasás
Sprache und Identität – Sprachliche Identität : Nyelv és azonosság – nyelvi azonosság
Szervezeti kultúra és kommunikáció
Szervezeti kultúrák public relations szempontú elemzése
Szövegkiadások, kritikai önreprezentációk, illetve írói pályaelemzések a 18. és 19. századból
Társadalmi nem és identitás a XX. századi és kortárs amerikai prózában
Textológiai és irodalomtörténeti problémák a 18-19. század táján vett fordulóján
Tömegkultúra, médiumidentitás és műfajtudat
Újabb német nyelvű irodalom (18-20. sz.) és komparatiztika
Utazásirodalom a XIX. században
Utazástörténet és utazási irodalom
Változó identitásproblematika a kortárs író drámájában
Vizuális kultúra
XVII. századi és kortárs drámaszövegek összehasonlító vizsgálata az adott kor színházi gyakorlatával való összefüggéseiben
XVII. századi olasz egyházi irodalom
XX. századi magyar irodalom

FÜGGELÉK

Az IKDI időszakosan, rendszeresen, más esetekben nem rendszeresen meghirdetett képzési kurzusai

A tantárgy megnevezése
2k14.4 kortárs képzőművészeti kurzus
19th Cent. American Literature
20th c. Drama in English: Theory and Practice
A 20. századi irodalom kutatása
A 20. sz. kultúrantropológiai nézetben
A 20. századi orosz regény tipológiája
Academic Writing Skills
A digitális szövegkiadás aktuális problémái
A digitális szövegkiadások elmélete és gyakorlata
A fiktív, az imaginárius és a mediális (Feljegyzőrendszer és esztétikai tapasztalat)
A francia drámai irodalom a XVII. században (francia nyelvű kurzus!)
A francia drámai irodalom a XX. században (francia nyelvű kurzus!)
A francia regény a XX. században
A gyász és a vigasztalás retorikája az antik irodalomban
A határon túli magyar irodalmak
A humanista örökség a francia irodalomban
A keleti keresztény egyházművészet
A középkori francia regény (francia nyelvű kurzus!)
A kultúratudományok és a hermeneutika vitája
A látás, a tekintet és a kép
A leírás mint fordítási probléma
A leírások funkciója Balzac regényeiben
American Conservative, Liberal, Radical, and Libertarian Politics
A magyarság a lengyel irodalomban
A mítoszkritika
A naturalizmus poétikája
A nyilvánosság diskurzusai a 16-17. században
A populáris kultúra elmélete
A regény és válfajai az ókortól a posztmodernig
A regényciklus műfaji kérdései
A reneszánsz és a barokk irodalma
A szóbeli művészet térbeli dimenziói
A technomédiumok története
A trauma mint értelmezési keret a modern magyar irodalomban
A trauma mint kultúratudományi fogalom
A XX. századi francia regény
A XX. századi magyar irodalom nagy egyéniségei: Nagy Gáspár művészete
Advanced Research Methodology
American Criticism as American Culture
AM Folklore
A politikus esztétika elmélete és gyakorlata a 20-21.századi művészetben
Arany János

A tömegkommunikáció alapjai
Az „antik” regény (középkor)
Az elektronikus kiadás (Csokonai, Kazinczy)
Az ember tragédiája és értelmezéstörténete
Az idegen és a saját kultúra. A kulturális transzformáció elvi kérdései drámai szövegek esetében
Az ikon (történet, teológia, technika)
Az intermedialitás kérdései a dráma–színház összefüggésében (Fragen der Intermedialität bezogen auf das Drama und Theater)
Az irodalmi kánon
Az irodalmi posztmodernség
Az irodalom és az írott sajtó műfajai
Az olasz modernitás irodalma
Az olasz reneszánsz irodalma
Az önéletírás elméletei
Az ördöggel kötött szövetség mitológéája a 19. századi irodalomban
Áldozat-diskurzusok a kulturális emlékezetben
Balzac Emberi színjátéka
Bevezetés a drámaszövegek olvasásába
Bevezetés a francia verstanba
Bevezetés a gyermekirodalom tanulmányozásába
Bevezetés a medievisztikába (francia nyelvű kurzus!)
Bevezetés a mítoszkritikába
Biological Transformation: Dystopian Futures
British and American Poetry
Contemporary American Political Philosophy
Challenging Extremism P2P Project
Csokonai olvasmányai
Dante és az Isteni színjáték
Dante-problémák
Declaring Rights: Change and Continuity in American Political Culture
Der andere Blick – Österreichische
Der mehrdimensionale Text. Räumliche Dimensionen im sprachlichen Kunstwerk
Die Metapher
Einführung in die feministische Literaturwissenschaft
Előadások a kortárs magyar prózáról
Emberképek változásai az európai irodalomban
Emlékezhelyek Magyarországon – A kereszténység védőbástyája
Engendring Urban Space
Essay Writing Seminar
Eszményítés a kora keresztény mártír- és szentkultuszban
Eszmetörténet és textológia a felvilágosodás korában
Esztétika és etika viszonya a művészetben
Ethnicity and the American Experience
Europäische Erinnerungskulturen
Exploring the Mode of the Fantastic
Fejezetek a romantika korának magyar líratörténetéből
Feljegyzőrendszerek a kora újkorban
Filmelmélet

Film, Literature and Adaptation
Filológiai gyakorlat (középkor)
Földi Grammatikájának textológiai kérdései
Gender, Subjectivity and Representation
Genetikus elv – digitális kiadás
Grenzüberschreitungen und Fremdheitserfahrungen in der Literatur
Hermeneutika és egzegézis
Hermeneutika és exegézis az ókorban
Historical Aspects of English Culture: Victorianism
Historical Research, Methodology and Writing
Hungarian-American Relations in the 20th-century
Interkulturalitás
Intersubjectivity, violence and ethics: theoretical and colonial context
Intro to Advanced American Studies
Intro to Advanced Literary Studies
Írásértelmezés és írástechnikák az irodalomban és a filozófiában
Irodalmi szövegek – A nyelven túl
Irodalmi szövegek – térben és időben, a nyelven túl
Irodalom és festészet a XIX. században
Irodalom és kultúrantropológia
Irodalom és medialitás
Irodalom és nyelvhasználat
Jelenkori irodalmi kommunikáció
Jókai-problémák
József Attila életműve
Katolicizmus, szocializmus, ellenzékiesség. Jerzy Andrzejewsky életműve
„Képből van-e a színház teste?”
Képelmélet és képi fordulat
Klasszikus magyar irodalomtörténet
Komparatiztika
Kortárs magyar irodalom
Kortárs magyar líra
Kortárs magyar próza
Kortárs orosz próza
Kovács András Ferenc
Kultúra, emlékezet, médiumok
Kultúra és medialitás
Kulturális identitások
Kultúraközi kommunikáció
Kulturwissenschaftliche Begriffe I.: Identität(en)
Kutatás a populáris kultúra tárgykörében
Leerstelle Männlichkeit
Le langage dramatique
Lectures de Zola
Lengyel regényelméletek
Les méthodes critiques face á Flaubert
Líraolvasás
Literarizität und Theatralität. Zur Frage der Medialität in der Kunst (im Theater und Drama)
Mass Media, Popular Culture and Modern American Politics

Márai Sándor
Major Figures: Other Texts in Victorian Literature
Médiaelmélet
Médiaesztétika
Mediális kultúratudományok
Médiatudományi public relations
Melancholy and Trauma
Mikipédia – a szócikkírás műfaja és gyakorlata
Modern orosz irodalom
Modern Poetry and Literary Criticism
Modern Theories of Drama and Theatre
Műfaj és értelmezés
Műfajelmélet
Művészetközi kommunikáció
Mythe et littérature – De l'étude des mythes littéraires à la mythocritique
Narratívák az orosz irodalomban
Nemzetiségi magyar irodalmak
Nihilism, Belief, Language and the Arts: Postmodern Meditations _nt he Void
Olvasáselméletek
Orosz irodalom a XX. század első felében (1890-1940)
Other Solitudes: Ethnic Writing in Canada
Önéletrajzi irodalom (szövegolvasási szem.)
Österreich am Theater und im film (Ausztria a színpadon és a filmen)
Poésie et versification française
Poetics and British Poetry
Positionen in der Literaturwissenschaft
Postcolonial Theory
Postkolonialismus: Theorie, Geschichte, Literatur
(Post)kolonialismus in Literatur und Hörfunk
Postmodern Theories and American Drama
(Poszt)modern társadalom és kultúrafelfogások
Presentation Skills
Problémák és kontextusok a klasszikus magyar irodalom korából
Race, Ethnicity and Gender in Modern American Drama
Regény és regénytér
Regényalakok leírása és jellemzése
Regények a két világháború közötti kisebbségi magyar irodalmakban
Regényforma és elbeszélőmód (George Sand)
Régi és jelenkori irodalmi kommunikáció kölcsönhatása
„Régi” és „kortárs” irodalom párbeszéde
Régi magyarországi irodalom
Retorikai olvasás a reneszánsz és barokk irodalmában
Retorika, liturgia, poétika, műfajok a régi magyar irodalomban
Retorikák az ókorban
Rilke; A líra problémái
Ringvorlesung (irodalomelméleti témák)
Scottish Literary and Cultural Studies: 20th Cent. Perspectives
Space, Affect, and Literatura
Space and Subjectivity

Social Contexts in Anglophone and Hungarian Cinema
Strukturalista poétikák
Sütő András művészete
Szavremennaja ruszkaja literatura
Szövegek és elméletek
Szövegek és kép: módszertani kérdések
Szövegelemzési szeminárium (Ionesco és Beckett)
Tems and Concepts: The Language of Cultural Studies
Testábrázolások az európai festészetben a reneszánsztól a neoklasszicizmusig
The American Presidency
The Experience of Time in Literature
Theme and Image in Canadian Poetry
The New York School: Abstraction, Abstract Expressionists and Pop Art
Theories of Postmodernism Culture and Literature
The Poetics of Urban Space: London in Contemporary Literature and Visual Culture
The Theoretical Junctures of Feminism
Tolsztoj munkássága
Topics in Contemporary U.S. Cultural Studies
Topics in Literary Theory and Criticism
Tömegkultúra, populáris kultúra, médiakultúra
Történelem, kultúra, medialitás
Traum der Literatur, Literatur des Traums (Poetikseminar)
William Faulkner
Wissen-Erfahren-Schreiben
Women and Madness in Literature
Writing Book Review
XX. századi kispróza