



MEGHÍVÓ

A DE IKNyDI IKSz

*Magyar Irodalmi, Modern Filológiai és Kultúratudományi Doktori Programjának
Mediális kultúratudomány alprogramja* ezúton tisztelettel meghívja

LENGYEL EMESE

Cigányfigurák a XIX–XX. századi magyar operettekben – Egyedi hangok és sztereotípiák a pesti szórakoztatóiparban

című doktori (PhD) értekezésének előzetes vitájára, amelynek

időpontja: 2026. június 10. (szerda) 08:00

helyszíne: Debreceni Egyetem, Főépület (Egyetem tér 1.) fszt. 1/1.
és online

Az előzetes vitára az irodalom- és kultúratudományok tudományágban kerül sor.

Témavezető: Dr. habil. Keszeg Anna, PhD, egyetemi docens
(MOME; DE Irodalom-, Kultúra- és Nyelvtudományok Doktori Iskola)

Az előzetes vita bizottsága

A vita elnöke: Prof. Dr. habil. Biczó Gábor, PhD, egyetemi tanár
(DE GyGyK Társadalomtudományi Tanszék)

Opponensek: Dr. Fülöp Otília, PhD, egyetemi docens
(Sapientia-EMTE Kommunikáció és Közkapcsolatok Szak)

Dr. habil. Bódi Katalin, PhD, egyetemi docens
(DE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet)

Bizottsági tagok: Dr. habil. Stachó László, PhD, tudományos munkatárs
(Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)

Dr. Tóth Norbert, PhD, egyetemi adjunktus
(DE GyGyK Társadalomtudományi Tanszék)

Tartalék elnök: Dr. habil. Bényei Péter, PhD, egyetemi docens
(DE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet)

Tartalék biz. tagok: Dr. Györffy Gábor, PhD, egyetemi docens
(BBTE Újságírás és Digitális Média Tanszék)

Dr. Hlavacska András, PhD, egyetemi adjunktus
(DE BTK Média- és Könyvtáratudományi Intézet)

**Az értekezés egy példánya megtalálható a DE IKNyDI Bán Imre Könyvtárban
(Debreceni Egyetem, Főépület, fszt. 3.)**

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!