

**A DEBRECENI EGYETEM
IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNYOK
DOKTORI ISKOLA**

(2016. szeptember 1. előtt indult képzés)

KÉPZÉSI TERVE

2013

Módosítva: 2019. március 27., 2020. szeptember 15.

Megjegyzés: 1) a doktori iskolába 2013 szeptembere előtt beiratkozott hallgatókra a 2008-as képzési terv vonatkozik, mely elérhető a doktori iskola honlapján: http://deidi.unideb.hu/dokumentumok/kepzesi_terv_2008.pdf

2) a dokumentum a 2019. március 27. előtt érvényes program és az alprogramneveket tartalmazza

A kreditszerzésről általában

(Debreceni Egyetem Doktori Szabályzat, 2008, 5.§)

(5) A tanulmányi követelmények mértékegysége a **tanulmányi pont (kredit)**. A kredit a doktori képzésben a doktorandusz hallgatói kötelezettségek teljesítésére irányuló tanulmányi, oktatói és kutatói munka mértékegysége. A doktoranduszok szemeszterenként 30 ± 3 , a teljes képzés alatt 180 kreditet kötelesek teljesíteni, 1 kredit 30 munkaóra teljesítménnyel szerezhető. Ha a doktorandusz, neki felróhatóan, egy adott szemeszterben az előírt számú kreditet nem szerzi meg, a tudományterületi doktori tanács dönt a doktori ösztöndíj folyósításának a felfüggesztéséről. Amennyiben a doktorandusz mulasztásait egy éven belül nem pótolja, a tudományterületi doktori tanács dönthet a hallgatói jogviszony megszüntetéséről

(6) Tanulmányi (**képzési**) **kreditet** a doktorandusz tanulással és vizsgán történő beszámolóval szerezhet. Általában 1 kredit egy féléven keresztül, heti egy óra előadás látogatásával és vizsgával szerezhető. (A mérték alapja, hogy a 12-14 oktatási hét heti 1-1 órája plusz 18-16 felkészülési óra jelent 30 munkaórát.) A doktori képzés 6 féléve alatt a kötelezően teljesítendő tanulmányi (képzési) kreditek száma 12-20, amelynek pontos számát a doktori iskola tanácsa határozza meg a doktori iskola képzési programjában. A doktori iskola tanácsa meghatározhatja az egy félévben kötelezően megszerzendő tanulmányi (képzési) kreditek számát. A kreditek teljesítését – a felvett tantárgyra előírt vizsga, dolgozat, beszámoló stb. alapján – a tárgy előadója az elektronikus tanulmányi rendszerben igazolja. Kredit csak olyan tantárgyhoz rendelhető, amelynek minősítése ötfokozatú skálán érdemjeggyel történik. A doktori képzésben nyelvtanulással kredit nem szerezhető.

(7) A doktorandusz által ellátott oktatási tevékenységért a doktori iskola tanácsának döntése szerint **oktatási kredit** adható. E tevékenységből a doktori képzés 6 féléve során összesen legfeljebb 45 kredit szerezhető. 1 kredit: egy féléven át végzett, a feladat jellegétől függően heti 1-2 óra oktatási tevékenység. Az oktatási feladatot és annak kreditértékét az elektronikus tanulmányi rendszerben szerepeltetni kell. A feladat teljesítését az adott oktatási modulért felelős szervezeti egység vezetője igazolja.

(8) A doktorandusz a képzés során előírt 180 kredit döntő részét (115-168 kredit) **kutatási kredit**ként szerzi. 1 kredit: 30 munkaóra. A kreditek teljesítését a doktorandusz által benyújtott írásbeli beszámoló alapján a témavezető félévente igazolja. A doktorandusz féléves beszámolóit – a félévek lezárását követően – a témavezető eljuttatja a doktori iskola vezetőjének.

(9) A doktorandusz más egyetemen vagy külföldi tanulmányútján – a témavezető előzetes jóváhagyása alapján – szerzett kreditjeinek vagy dokumentált teljesítményének beszámításáról a tudományterületi doktori tanácsok döntenek.

(11) A doktoranduszok számára meghirdetett tanulmányi foglalkozásokat, az oktató engedélyével – az alap-, mester- vagy osztatlan képzésben résztvevő hallgatók is felvehetik, de az alap-, mester- vagy osztatlan képzésben résztvevő hallgatók számára meghirdetett foglalkozásokkal PhD-kredit nem szerezhető.

(12) A doktori képzés alatt lehetőleg évenként, de a képzés során legalább egy alkalommal,

a doktorandusznak **kötelező minősítésen** kell átesnie, amelynek formája tudományterületenként különböző lehet (pl. előmeneteli bizottság, fejezetvédelem, a doktori iskola tanácsa előtti beszámoló). A doktori iskola tanácsa – a doktori iskola minőségbiztosítási tervében meghatározott módon és szempontok szerint – értékeli a doktori képzésben és a doktori témában elért előrehaladást, valamint a doktorandusz és a témavezető teljesítményét. Az időszaki minősítés eredményéről a doktori iskola tanácsa tájékoztatja a tudományterületi tanácsot, szükség esetén javaslatot tesz a témavezető személyének módosítására vagy az államilag támogatott/állami ösztöndíjas doktorandusz költségtérítéses/önköltséges képzésbe történő átsorolására.

(13) A doktorandusz a hat szemeszter eredményes lezárása után abszolutóriumot szerez. Az

abszolutórium annak dokumentuma, hogy a doktorandusz a doktori képzés tanulmányi kötelezettségeinek mindenben eleget tett. A tudományterületi doktori tanács a doktorandusz részére abszolutóriumot csak az illetékes doktori iskola vezetőjének írásbeli jóváhagyása alapján állíthat ki. Azon doktorandusz részére, aki nem szerezte meg a szükséges 180 kreditet, az abszolutórium nem állítható ki. Az abszolutórium kiadásának részletes rendjét a tudományterületi doktori tanácsok határozzák meg.

Ad/13. Az abszolutórium kiállításához szükséges iskolavezető aláírás akkor szerezhető meg, ha a doktorandusz igazolja, hogy nincs tartozása az iskola intézeti és tanszéki könyvtáraiban, illetve az (al)programvezető aláírta az iskola abszolutórium kiadásához szükséges igazolását. A formanyomtatványok elérhetőek az iskola honlapján.

A tanulmányi kötelezettségek teljesítésének rendje

(Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Doktori Szabályzat, 4.3.§ alapján)

A tanulmányi kötelezettségek teljesítéséről a DSZ 5.§ (4) rendelkezik. A rendelkezés végrehajtása a következő:

(1) A programtanácsok minden félévben írásban értesítik a BTDT titkárát a programban meghirdetett tanegységekről (azok kódszámának megadásával) és a tanegységek teljesítésének módjáról, valamint a szorgalmi időszak kezdetéig felviszik a tanegységeket a Neptun-rendszerbe.

(5) A kutatási munka elismerését félévenként a témavezető kredit formájában igazolja.

(7) A teljesítendő kreditek félévenkénti száma legalább 30±3.

Az oktatási kredit elismerését az alprogramvezető igazolja.

A tanulmányi kreditek teljesítését az elektronikus tanulmányi rendszerben a tantárgyhoz/kurzushoz rendelt felelős igazolja, és ötfokozatú érdemjeggyel minősíti.

Ad/7. Egy félévben minden hallgatónak legalább 27 kreditet kell teljesítenie ahhoz, hogy a félév érvényes legyen. Ettől eltérni csak nagyon indokolt esetben lehet. A hiányzó krediteket az engedélyezett csökkentett kreditszámú félév utáni szemeszterben kötelező pótolni, azaz az utóbbi félévben 27 + az előző félév (27-X) elmaradt kreditjeit kell minimum teljesíteni.

Egy félévben a kreditek száma legfeljebb 33. A DSZ nem foglal állást arra az esetre vonatkozóan, ha adott szemeszterben a szerzett kreditek száma meghaladja a 33-at. Az elektronikus tanulmányi rendszer ugyan elfogadja a plusz krediteket, de ez megtévesztő lehet az összkredit arányszámait tekintve. A gyakorlatban ezért úgy kell eljárnia a hallgatónak, hogy három dolgot tart szem előtt: a képzés alatt összesen 180 kreditet kell teljesítenie, egy félévben minimum 27 kreditet kell szereznie (azaz ennek függvényében kell beosztania a 30-1, -2 vagy -3 órás és a 30+1 vagy +2, +3 stb. kredites féléveket), s emellett figyelembe kell vennie, hogy tanulmányi kreditből maximum 20 pont szerezhető (lásd alább a *Tanulmányi munka* c. fejezetben). A 30±3 kreditszámtól kivételes esetben el lehet térni, de ezt a doktori programoknak kell jóváhagynia.

(8) Az egyes tanegységek számonkérésének módját (kollokvium, beszámoló, záródolgozat stb.) az illetékes programtanács határozza meg és tájékoztatja róla a BTDT -t.

A felvehető tanegységeket – a programtanácsok döntése alapján – a BTDT hirdeti meg félévenkénti bontásban a számonkérés módjával együtt. A programtanács hozzájárulásával egyes tanegységek más egyetemek doktori programjainak foglalkozásaiból is megszerzeshetők. Nyelvtanulási foglalkozásokkal kreditet szerezni nem lehet.

(11) Ha a doktorandusz – neki felróhatóan – egy adott szemeszterben az előírt számú kreditet nem szerzi meg, a tudományterületi doktori tanács kikéri a programtanács véleményét arról, hogy a hallgató folytathatja-e tanulmányait, és – ösztöndíjas hallgató esetében – dönt a doktori ösztöndíj folyósításának felfüggesztéséről. Amennyiben a programtanács engedélyezi a tanulmányok folytatását, a hallgatónak a következő aktív félévében pótolnia kell a hiányzó krediteket. Amennyiben a doktorandusz nem pótolja mulasztásait, a tudományterületi doktori tanács dönthet a hallgatói jogviszony megszüntetéséről, pótlás esetén azonban a már teljesített kreditek érvényesek, az ahhoz kapcsolódó tanegység(ek)et megismételni nem kell. Amennyiben a programtanács nem engedélyezi a tanulmányok folytatását, a tudományterületi doktori tanács megszünteti a hallgatói jogviszonyt.

Tanulmányi munka

Kiegészítő információ a Debreceni Egyetem Doktori Szabályzat, 2008, 5.§ 6. pontjához (lásd feljebb): az összesített tanulmányi kreditszámtól külön engedéllyel sem lehet eltérni, tehát legalább 12 pont megszerzése kötelező, amennyiben pedig 20-nál többet szerez a doktorhallgató, a többletkredit elvész a 180 pontos összkreditszám szempontjából.

Tanulmányi kurzusok a doktori iskolában:

Tanulmányi krediteket a DE IKDI minden hallgatója a karon működő 4 doktori iskola meghirdetett kurzusain szerezhethet.

Kiegészítő információ a Debreceni Egyetem Doktori Szabályzat, 2008, 5.§ 9. pontjához (lásd feljebb): mivel a Neptun-rendszerben nincs egyetemek közötti átjárhatóság, a gyakorlatban úgy tudjuk megoldani más egyetemeken elvégzett kreditek beszámítását, hogy témavezetői engedéllyel kódszámot adunk a más egyetemen felvenni kívánt kurzusnak, s a témavezető nevéhez kapcsoljuk azt (a kurzus tényleges oktatójának nevét a megjegyzés rovatban tüntetjük fel). Az indexben a ténylegesen kurzust tartó oktató ír alá, külföldi egyetemen teljesített tanegység esetében a témavezető, miután a programtanács elfogadta a teljesítés írásos igazolását.

A DE IKDI tanulmányi kurzusai négy típusba sorolhatók: kötelező tanegységek, szabadon választható tanegységek, témavezetői szemináriumok, műhelyórák.

Egyetemi szinten kötelező az elsőévesek számára (általában a tavaszi félévben) az *Általános kutatási ismeretek* (DEAKIDI) kurzus.

Az iskola szintjén nincs kötelező kurzus.

A *Magyar és összehasonlító irodalomtudományi program* (kivéve a *Mediális kultúratudományi alprogram*) PhD-hallgatóinak 3 kreditet érő kötelező kurzusa a *Modern irodalomtudományi iskolák* (BTPMÖ_T_1). A kurzust a képzés ideje alatt egyszer kötelező felvenni, ajánlott az 1. félévben, lévén alapozó kurzusról szó. A képzés aktuális rendje szerint a kurzus csak az őszi félévekben vehető fel.

Az *Angol és észak-amerikai irodalomtudományi program* PhD-hallgatói számára kötelező kurzus a *Presentation Skills* (2 kredit) és a *Review Writing* (2 kredit). Az amerikanisztikai alprogram doktori hallgatóinak számára kötelező emellett az *Advanced American Studies* (2 kredit) kurzus. Arról, hogy mely órák mely alprogram doktoranduszai számára kötelezőek, a Neptun és a doktori iskola („az aktuális félév meghirdetett kurzusai” weboldal), valamint az Angol–Amerikai Intézet honlapja ad tájékoztatást.

Egy-egy szemeszterben minden alprogram különböző tematikájú kurzusokat hirdet meg, melyek szabadon választhatók mindhárom évfolyam számára (az esetleges előfeltételeket, nyelvi kompetenciát stb. mindig jelzi a Neptun, ill. a honlapon megtalálható aktuális órarend).

Alprogram-specifikus kurzusok: egyes alprogramok minden szemeszterben témavezetői szemináriumokat, műhelyórákat tartanak. Ezek a tanegységek a képzés mind a hat félévében felvehetőek, hisz tematikájuk más és más. A témavezetői szemináriumokat saját PhD-

hallgatói számára kötelezővé teheti a témavezető, a többiek számára a kurzus szabadon választható.

Az Anglisztika alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTPBA_T_1	BTPBA_T_2	BTPBR_T_1	BTPBR_T_2	BTPBR_T_3, 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatói ismeretek	Presentation Skills	Review Writing	Témavezetői szeminárium (BR)	Műhelyszeminárium (BR)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	programvezető	programvezető	alprogramvezető	alprogramvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	műhelyvezető/ témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	2	2	1	2	2
Köt/KötVál /SzabVál	kötelező	kötelező	kötelező	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	kötelezően választható
Rendszeres/ Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	kétévente meghirdetett	kétévente meghirdetett	1–6. félév	1–6. félév	1–6. félév
Ismétlődés	1x	1x	1x	6x	6x	6x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatói kurzus	programszinten meghirdetett kurzus, kötelezően felveendő	programszinten meghirdetett kurzus, kötelezően felveendő	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a műhelyszeminá- riummal és/vagy viszonyban együtt 5 kredit értékben kötelezően választható	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a témavezetői szemináriummal és/vagy viszonyban 5 kredit értékben kötelezően választható	a programban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; az alprogram hallgatóinak a 6 félév alatt 5 tematikus kurzust kell választaniuk az iskola bármely alprogramjában meghirdetettből

Megjegyzés: az alprogramban 20 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező: Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Presentation Skills (2 kredit)

Review Writing (2 kredit)

kötelezően választható: 5 kredit értékben témavezetői és vagy műhelyszemináriumok
5 tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett) a hat félév alatt (10 kredit)

Az Amerikanisztika alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTPBA_T_1	BTPBA_T_2	BTPNA_T_1	BTPNA_T_2	BTPNA_T_3	BTPNA_T_4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Presentation Skills	Review Writing	Advanced American Studies	Témavezetői szeminárium (NA)	Műhelyszemi- nárium (NA)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgy- felelős	kurzustartó	programvezető	programvezető	alprogramveze tő	alprogramveze tő	alprogramveze tő	kurzustartó
Alíró	kurzustartó	kurzustartó	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	műhelyvezető/ témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	2	2	2	1	2	2
Köt/ KötVál /SzabVál	kötelező	kötelező	kötelező	kötelező	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	kötelezően választható
Rendszeres/ Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonké- zés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	kétévente meghirdetett	kétévente meghirdetett	kétévente meghirdetett	1–6. félév	1–6. félév	1–6. félév
Ismétlődés	1x	1x	1x	1x	6x	6x	6x

Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatás-és-tudományi kurzus	program-szinten meghirdetett kurzus, kötelezően felveendő	program-szinten meghirdetett kurzus, kötelezően felveendő	alprogram-szinten meghirdetett kurzus, kötelezően felveendő	alprogram-szinten meghirdetett kurzus, a műhelyszemináriummal és/vagy viszonyban együtt 5 kredit értékben kötelezően választható	alprogram-szinten meghirdetett kurzus, a témavezetői szemináriummal és/vagy viszonyban 5 kredit értékben kötelezően választható	a programban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; az alprogram hallgatóinak a 6 félév alatt 4 tematikus kurzust kell választaniuk az iskola bármely alprogramjában meghirdetett-ből
---------------	---	---	---	---	--	---	---

Megjegyzés: az alprogramban 20 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező: Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Presentation Skills (2 kredit)

Review Writing (2 kredit)

Advanced American Studies (2 kredit)

kötelezően választható: 5 kredit értékben témavezetői és vagy műhelyszemináriumok
4 tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett) a hat félév alatt 10 kredit)

A Francia irodalom és kultúra alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTPMÖ_T_1	BTPFR_T_1	BTPFR_T_2, 3, 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Modern irodalomtudományi iskolák	Témavezetői szeminárium (FR)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	kurzustartó	alprogramvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	1	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	kötelező	kötelezően választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	1. v. 3. félév	1–6. félév	1–6. félév

Ismétlődés	1x	1x	6x	6x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatás-és-tudományi kurzus	programszinten meghirdetett kurzus az irodalomtudományi alprogramok számára (magyar, francia, német, olasz, szláv)	alprogramszinten meghirdetett kurzus, mind a 6 félévben kötelező	az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; az alprogram hallgatóinak a 6 félév alatt 2 tematikus kurzust kell választaniuk az iskola bármely alprogramjában meghirdetettből

Megjegyzés: az alprogramban 14 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező: Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Modern irodalomtudományi iskolák (3 kredit)

6 témavezetői szeminárium (6 kredit)

2 tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett)

a hat félév alatt (4 kredit)

A doktori szabályzat értelmében felvehető további 6 tanulmányi kredit.

A Germanisztika alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTPMÖ_T_1	BTPDL_T_1	BTPDL_T_2, 3, 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Modern irodalomtudományi iskolák	Témavezetői szeminárium (DL)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	kurzustartó	alprogramvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	1	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	kötelező	kötelezően választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	1. v. 3. félév	1–6. félév	1–6. félév
Ismétlődés	1x	1x	6x	6x

Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatásetikai kurzus	programszinten meghirdetett kurzus az irodalomtudományi alprogramok számára (magyar, francia, német, olasz, szláv)	alprogramszinten meghirdetett kurzus, mind a 6 félévben kötelező	az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; az alprogram hallgatóinak a 6 félév alatt 3 tematikus kurzust kell választaniuk az iskola bármely alprogramjában meghirdetettből
---------------	--	--	--	---

Megjegyzés: az alprogramban 16 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező: Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Modern irodalomtudományi iskolák (3 kredit)

6 témavezetői szeminárium (6 kredit)

kötelezően választható: 3 tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett)
a hat félév alatt (6 kredit)

A doktori szabályzat értelmében felvehető további 4 tanulmányi kredit

A *Italianisztika* alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTPMÖ_T_1	BTPIT_T_1	BTPFR_T_2, 3, 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Modern irodalomtudományi iskolák	Témavezetői szeminárium (IT)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	kurzustartó	alprogramvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	1	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos

Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	1. v. 3. félév	1–6. félév	1–6. félév
Ismétlődés	1x	1x	6x	6x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatás-etikai kurzus	programszinten meghirdetett kurzus az irodalomtudományi alprogramok számára (magyar, francia, német, olasz, szláv)	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a 6 félév alatt egyszer kötelező, a tematikus kurzusokkal és/vagy viszonyban együtt 7 kredit értékben	az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; a témavezetői szemináriummal és/vagy viszonyban együtt 7 kredit értékben kötelezően választható

Megjegyzés: az alprogramban 12 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező: Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Modern irodalomtudományi iskolák (3 kredit)

1 témavezetői szeminárium (1 kredit)

kötelezően választható: 7 kredit értékben témavezetői és/vagy tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett) a hat félév alatt

A doktori szabályzat értelmében felvehető további 8 tanulmányi kredit.

A Magyar irodalom és kultúra alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTPMÖ_T_1	BTPMA_T_1	BTPMA_T_2 (A,B,C,D)	BTPMA_T_3, 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Modern irodalomtudományi iskolák	Témavezetői szeminárium (MA)	Műhelyszeminárium (MA)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	kurzustartó	alprogramvezető	műhelyvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	műhelyvezető/ témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	1	2	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	kötelező	kötelezően választható

Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	1. v. 3. félév	1–6. félév	1–6. félév	1–6. félév
Ismétlődés	1x	1x	6x	6x	6x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatás-és-iskolai kurzus	programszinten meghirdetett kurzus az irodalomtudományi alprogramok számára (magyar, francia, német, olasz, szláv)	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a további tematikus szemináriummal és/vagy viszonyban együtt 2 kredit értékben kötelezően választható	alprogramszinten meghirdetett kurzus, mind a 6 félévben kötelező	az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; az alprogram hallgatóinak a 6 félév alatt 1 tematikus kurzust kell kötelezően választaniuk az iskola bármely alprogramjában meghirdetettből, valamint egy további kötelezően választhatóknak, ha nem vettek fel 2 témavezetői szemináriumot kötelezően választhatóként

Megjegyzés: az alprogramban 20 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező: Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Modern irodalomtudományi iskolák (3 kredit)

6 műhelyszeminárium (12 kredit)

1 tematikus kurzus (bármelyik alprogramban meghirdetett) a hat félév alatt (2 kredit)

kötelezően választható: 2 kredit értékben témavezetői szeminárium és/vagy további tematikus kurzus

A Mediális kultúratudományi alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTPMK_T_1	BTPMK_T_2	BTPMK_T_3	BTPMK_T_4, 5 és így tovább
------------	---------	-----------	-----------	-----------	-------------------------------

Név	Általános kutatási ismeretek	Mediális kultúratudományok	Témavezetői szeminárium (MK)	Műhelyszeminárium (MK)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	kurzustartó	alprogramvezető	alprogramvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	műhelyvezető/ témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	1	1	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	kötelező	kötelező	kötelezően választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	1. v. 3. félév	1–6. félév	1–6. félév	1–6. félév
Ismétlődés	1x	1x	6x	6x	6x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatás-és-iskolai kurzus	programszinten meghirdetett kurzus; a mediális kultúratudományi alprogramban kötelező	alprogramszinten meghirdetett kurzus, mind a 6 félévben kötelező	alprogramszinten meghirdetett kurzus, mind a 6 félévben kötelező	az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; az alprogram hallgatóinak a 6 félév alatt 2 tematikus kurzust kell kötelezően választaniuk az iskola bármely alprogramjában

Megjegyzés: az alprogramban 20 tanulmányi kredit kötelező összesen

ebből kötelező: Általános kutatási ismeretek (1 kredit)

Mediális kultúratudományok (3 kredit)

6 műhelyszeminárium (6 kredit)

6 témavezetői szeminárium (6 kredit)

kötelezően választható: 4 kredit értékben 2 további tematikus kurzus

A Szlavisztika alprogram tanulmányi tanegységei:

Kód	DEAKIDI	BTPMÖ_T_1	BTPSL_T_1	BTPSL_T_2, 3, 4, 5 és így tovább
Név	Általános kutatási ismeretek	Modern irodalomtudományi iskolák	Témavezetői szeminárium (SL)	(tematikus szeminárium címe)
Tárgyfelelős	kurzustartó	kurzustartó	alprogramvezető	kurzustartó
Aláíró	kurzustartó	kurzustartó	témavezető	kurzustartó
Kreditérték	1	3	1	2
Köt/KötVál/SzabVál	kötelező	kötelező	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)	(megkötéssel) szabadon választható (lásd még a leírást hozzá!)
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	időszakos
Számonkérés módja	kollokvium	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	2. félév	1. v. 3. félév	1–6. félév	1–6. félév
Ismétlődés	1x	1x	6x	6x
Leírás	egyetemi szinten meghirdetett kutatás-és-iskolai kurzus	programszinten meghirdetett kurzus az irodalomtudományi alprogramok számára (magyar, francia, német, olasz, szláv)	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a 6 félév alatt a tematikus kurzusokkal és/vagy viszonyban együtt 8 kredit értékben kötelezően választható	az alprogramban meghirdetett tematikus kurzusok, melyeket az iskola bármely hallgatója felvehet; a témavezetői szemináriummal és/vagy viszonyban együtt 8 kredit értékben kötelezően választható

Kutatási munka

A DE IKDI kutatási tevékenységért, annak típusától függően, 5, 10, 15 kreditet ad kutatási tevékenységként szemeszterként.

Egyazon kutatási tevékenység típus legfeljebb hatszor teljesíthető.

Kiegészítő információ a Debreceni Egyetem Doktori Szabályzat, 2008, 5.§ 12. pontjához (lásd feljebb).

Az Angol és észak-amerikai irodalomtudományi program és a Mediális kultúratudományi alprogramban az abszolutórium megszerzésének előfeltétele a Disszertációhipotézis és Fejezetvédés című kutatási tanegységek teljesítése.

A) Iskolaszinten meghirdetett kutatási tanegységek:

Kód	BTPIDI_KUT_1	BTPIDI_KUT_2	BTPIDI_KUT_3	BTPIDI_KUT_4	BTPIDI_KUT_5	BTPIDI_KUT_6
Név	Konferencia-előadás	Tanulmány elkészítése	Tanulmány publikálása	Szakirodalmi referátum	Recenzió elkészítése	Tudomány-szervezési munka
Tárgyfelelős	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető
Aláíró	témavezető	témavezető	témavezető	témavezető	témavezető	témavezető
Kreditérték	10	10	15	5	5	5
Köt/KötVál/SzabVál	egyszer kötelező, 5-ször szabadon választható	szabadon választható	egyszer kötelező, 5-ször szabadon választható	szabadon választható	szabadon választható	szabadon választható
Rendszeres/ Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1–6. félév	1–6. félév	1–6. félév	1–6. félév	1–6. félév	1–6. félév
Ismétlődés	6x	6x	6x	6x	6x	6x
Leírás	iskolaszinten meghirdetett, egyszer a hat félév alatt kötelező felvenni – konferencia-szereplés	iskolaszinten meghirdetett, a megírt, de még meg nem jelent tanulmány számolható el itt	iskolaszinten meghirdetett, egyszer a hat félév alatt kötelező felvenni -- megjelenés vagy elfogadói nyilatkozat, ha megjelenés alatt van	iskolaszinten meghirdetett, a disszertáció témájához kapcsolódó beszámoló magyar vagy idegen nyelvű szakirodalmakról	iskolaszinten meghirdetett, megírt recenzió, megjelenéstől függetlenül elszámolható	minden tudományos tevékenységet, az iskola tudományos adminisztrációját segítő munka, pl. adatbázis-feltöltések, digitalizálás, konferencia-szervezés stb.

B) Az alprogramok további kutatási tanegységei:

Az Anglisztika alprogram kutatási tanegységei:

Kód	BTPBA_KUT_1	BTPBA_KUT_2	BTPBA_KUT_3	BTPBA_KUT_4
Név	Essay Writing	Témabemutató (BA)	Disszertációhipotézis (BA)	Fejezetvédelem (BA)
Tárgyfelelős	programvezető	programvezető	programvezető	programvezető
Aláíró	témavezető	témavezető	témavezető	témavezető
Kreditérték	10	10	10	10
Köt/KötVál/SzabVál	szabadon választható	szabadon választható	kötelező	kötelező
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1–6. félév	1–4. félév	5. félév	6. félév
Ismétlődés	6x	4x	1x	1x
Leírás	programszinten meghirdetett kurzus	programszinten meghirdetett kurzus	programszinten meghirdetett kurzus, a 5. félévben kötelező	programszinten meghirdetett kurzus, az 6. félévben kötelező

Megjegyzés: az alprogramban 160 kutatási + oktatási kredit kötelező

ebből: 45 kutatási kredit kötelező összesen
 ebből: Tanulmány publikálás (15 kredit)
 Konferencia-előadás (10 kredit)
 Disszertációhipotézis (10 kredit)
 Fejezetvédelem (10 kredit)

A további 115 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető.

Az Amerikanisztika alprogram kutatási tanegységei:

Kód	BTPBA_KUT_1	BTPBA_KUT_2	BTPBA_KUT_3	BTPBA_KUT_4
Név	Essay Writing	Témabemutató (BA)	Disszertációhipotézis (BA)	Fejezetvédelem (BA)
Tárgyfelelős	programvezető	programvezető	programvezető	programvezető
Aláíró	témavezető	témavezető	témavezető	témavezető

Kreditérték	10	10	10	10
Köt/KötVál/SzabVál	szabadon választható	szabadon választható	kötelező	kötelező
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1–6. félév	1–4. félév	5. félév	6. félév
Ismétlődés	6x	4x	1x	1x
Leírás	programszinten meghirdetett kurzus	programszinten meghirdetett kurzus	programszinten meghirdetett kurzus, a 5. félévben kötelező	programszinten meghirdetett kurzus, az 6. félévben kötelező

Megjegyzés: az alprogramban 160 kutatási + oktatási kredit kötelező

ebből: 45 kutatási kredit kötelező összesen
ebből: Tanulmány publikálás (15 kredit)
Konferencia-előadás (10 kredit)
Disszertációhipotézis (10 kredit)
Fejezetvédés (10 kredit)

A további 115 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető.

A Francia irodalom és kultúra alprogram kutatási tanegységei:

Kód	BTPFR_KUT_1	BTPFR_KUT_2
Név	Témabemutató (FR)	Fejezetvédés (FR)
Tárgyfelelős	alprogramvezető	alprogramvezető
Aláíró	témavezető	témavezető
Kreditérték	10	10
Köt/KötVál/SzabVál	1x kötelező, 3x szabadon választható	kötelező
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1–4. évf.	5–6. évf.
Ismétlődés	4x	2x
Leírás	alprogram szinten 1x kötelező, ajánlott a 3. félévben felvenni	alprogramszinten meghirdetett kurzus, az 5. és 6. félévben kötelező

Megjegyzés: az alprogramban 160-166 kutatási + oktatási kredit kötelező attól függően, hogy a tanulmányi kredit szám mennyi 12-20 között.

ebből: 55 kutatási kredit kötelező összesen
 ebből: Tanulmány publikálás (15 kredit)
 Konferencia-előadás (10 kredit)
 Témabemutató (10 kredit)
 Fejezetvédelem (2x 10=20 kredit)

A további 105-111 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető attól függően, hogy a tanulmányi kredit szám mennyi 12-20 között.

A Germanisztika alprogram kutatási tanegységei:

Kód	BTPDL_KUT_1	BTPDL_KUT_2
Név	Témabemutató (DL)	Fejezetvédelem (DL)
Tárgyfelelős	alprogramvezető	alprogramvezető
Aláíró	témavezető	témavezető
Kreditérték	10	10
Köt/KötVál/SzabVál	1x kötelező, 3x szabadon választható	kötelező
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1–4. évf.	5–6. évf.
Ismétlődés	4x	2x
Leírás	alprogram szinten 1x kötelező, ajánlott a 3. félévben felvenni	alprogramszinten meghirdetett kurzus, az 5. és 6. félévben kötelező

Megjegyzés: az alprogramban 160-164 kutatási + oktatási kredit kötelező attól függően, hogy a tanulmányi kredit szám mennyi 12-20 között.

ebből: 55 kutatási kredit kötelező összesen
 ebből: Tanulmány publikálás (15 kredit)
 Konferencia-előadás (10 kredit)
 Témabemutató (10 kredit)
 Fejezetvédelem (2x 10=20 kredit)

A további 105-109 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető attól függően, hogy a tanulmányi kredit szám mennyi 12-20 között.

Az *Italianisztika* alprogram kutatási tanegységei:

Kód	BTPIT_KUT_1	BTPIT_KUT_2
Név	Témabemutató (IT)	Fejezetvédelem (IT)
Tárgyfelelős	alprogramvezető	alprogramvezető
Aláíró	témavezető	témavezető
Kreditérték	10	10
Köt/KötVál/SzabVál	1x kötelező, 3x szabadon választható	1x kötelező, 1x szabadon választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1-4.	5-6.
Ismétlődés	4x	2x
Leírás	alprogram szinten 1x kötelező	alprogramszinten meghirdetett kurzus, alprogram szinten 1x kötelező

Megjegyzés: az alprogramban 160-168 kutatási + oktatási kredit kötelező attól függően, hogy a tanulmányi kredit szám mennyi 12-20 között.

ebből: 45 kutatási kredit kötelező
összesen

ebből: Tanulmány publikálás (15
kredit)

Konferencia-előadás (10 kredit)
Témabemutató (10 kredit)
Fejezetvédelem (10 kredit)

A további 115-123 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető attól függően, hogy a tanulmányi kredit szám mennyi 12-20 között.

A Magyar irodalom és kultúra alprogram kutatási tanegységei:

Kód	BTPMA_KUT_1	BTPMA_KUT_2
Név	Témabemutató (MA)	Fejezetvédelem (MA)
Tárgyfelelős	alprogramvezető	alprogramvezető
Alíró	témavezető	témavezető
Kreditérték	10	10
Köt/KötVál/SzabVál	1x kötelező, 3x szabadon választható	1x kötelező, 1x szabadon választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1–4. évf.	5–6. évf.
Ismétlődés	4x	2x
Leírás	alprogramszinten meghirdetett kurzus, 1x kötelező	alprogramszinten meghirdetett kurzus, 1x kötelező

Megjegyzés: az alprogramban 160 kutatási + oktatási kredit kötelező

ebből: 45
kutatási kredit

kötelező összesen

ebből: Tanulmány publikálás (15 kredit)
Konferencia-előadás (10 kredit)
Témabemutató (10 kredit)
Fejezetvédelem (10 kredit)

A további 115 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető.

A Mediális kultúratudományi alprogram kutatási tanegységei:

Kód	BTPMK_KUT_1	BTPMK_KUT_2	BTPMK_KUT_3
Név	Témabemutató (MK)	Disszertációhipotézis (MK)	Fejezetvédelem (MK)

Tárgyfelelős	alprogramvezető	alprogramvezető	alprogramvezető
Aláíró	témavezető	témavezető	témavezető
Kreditérték	10	10	10
Köt/KötVál/SzabVál	szabadon választható	kötelező	kötelező
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1–4. évf.	5. évf.	6. évf.
Ismétlődés	4x	1x	1x
Leírás	alprogramszinten meghirdetett kurzus, 1x kötelező alprogramszinten meghirdetett kurzus	alprogramszinten meghirdetett kurzus, az 5. félévben kötelező	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a 6. félévben kötelező

Megjegyzés: az alprogramban 160 kutatási + oktatási kredit kötelező

ebből: 45 kutatási kredit kötelező összesen

ebből: Tanulmány publikálás (15 kredit)

Konferencia-előadás (10 kredit)

Disszertációhipotézis (10 kredit)

Fejezetvédés (10 kredit)

A további 115 kredit a szabadon választható kutatási és oktatási kreditekből teljesíthető.

A Szlavisztika alprogram kutatási tanegységei:

Kód	BTPSL_KUT_1	BTPSL_KUT_2
Név	Témabemutató (SL)	Fejezetvédés (SL)
Tárgyfelelős	alprogramvezető	alprogramvezető
Aláíró	témavezető	témavezető
Kreditérték	10	10
Köt/KötVál/SzabVál	szabadon választható	szabadon választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1–4. évf.	5–6. évf.
Ismétlődés	4x	2x

Leírás	alprogram szinten meghirdetett kurzus, az 1–4. félévben vehető fel	alprogramszinten meghirdetett kurzus, az 5–6. félévben vehető fel
---------------	--	---

Oktatási munka

A DE IKDI-ben két gyakorlati képzés típusú tanegységgel is lehet krediteket szerezni: gyakorlati képzéssel és oktatásszervezői gyakorlati képzéssel. Gyakorlati képzés: szemeszterenként 1x2 óra/hét: 5 kredit; 2x2 óra/hét: 10 kredit; esetenként 3x2 óra/hét: 15 kredit. Az órátartást a témavezető irányítja. Oktatásszervezői gyakorlati képzés: minden olyan oktatáskiegészítő munka, amely nem heti rendszerességű órátartást jelent, oktatásszervezői tevékenységként szemeszterenként 5 kreditért elszámolható. Továbbá itt lehet elszámolni a szakmai fordítói tevékenységet is, úgyszintén a tanszéki könyvtárakban végzett közszolgálatot.

Kód	BTPIDI_OKT_1	BTPIDI_OKT_2	BTPIDI_OKT_3	BTPIDI_OKT_4
Név	Gyakorlati képzés 1x2	Gyakorlati képzés 2X2	Gyakorlati képzés 3X2	Oktatásszervezési munka
Tárgyfelelős	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető	iskolavezető
Aláíró	alprogramvezető	alprogramvezető	alprogramvezető	alprogramvezető
Kreditérték	5	10	15	5
Köt/KötVál/SzabVál	szabadon választható	szabadon választható	szabadon választható	szabadon választható
Rendszeres/Időszakos	rendszeres	rendszeres	rendszeres	rendszeres
Számonkérés módja	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy	gyakorlati jegy
Melyik félévben vehető fel?	1–6. félév	1–6. félév	1–6. félév	1–6. félév
Ismétlődés	6x	6x	6x	6x
Leírás	1 db duplaóra tartása témavezetői irányítással	2 db duplaóra tartása témavezetői irányítással	3 db duplaóra tartása témavezetői irányítással	Minden oktatási tevékenységet segítő munka, pl. dolgozatírás felügyelete, tesztjavítás, neptunos feladatok végzése stb.

Adatlap a PhD-hallgatók féléves szakmai beszámolójához

DE BTK Irodalomtudományok Doktori Iskola

Név:

Alprogram:

Témavezető:

Szemeszter:

Összkreditszám a félévben:

- ebből tanulmányi munkával szerzett kreditek száma:

- ebből oktatási tevékenységgel szerzett kreditek száma:

- ebből kutatási tevékenységgel szerzett kreditek száma:

Teljesített tanulmányi kreditek:				
Kurzuskód	Kurzuscím	Oktató	Érdemjegy	Kredit

-
-
-

Teljesített oktatási kreditek:				
Kurzuskód	Kurzuscím	Az elvégzett feladat rövid leírása	Érdemjegy	Kredit

-
-
-

Teljesített kutatási kreditek:				
Kurzuskód	Kurzuscím	Az elvégzett feladat rövid leírása	Érdemjegy	Kredit

-
-
-

Egyéb tudományszervezői, tudományos közéleti tevékenység (pl. szerkesztés, konferenciaszervezés):

--

Elkészült / megjelent, illetve folyamatban lévő publikációk (szakfordítások is):

--

Konferenciák, szakmai rendezvények, előadások:

--

--

Beadott /folyamatban lévő pályázatok:
--

--

Elnyert ösztöndíj(ak), szakmai elismerések:
--

--

Kutatómunka (hazai/külföldi intézményben):

--

--

Egyéb:

--

A témavezető rövid értékelése:

--

Debrecen, 20

PhD-hallgató

Témavezető

Iskolavezető

PROTOKOLL AZ ELŐZETES VITA LEBONYOLÍTÁSÁHOZ

1. Az előzetes vita a fokozatszerzési eljárás részeként bonyolítható le, legkésőbb a disszertáció beadási határideje előtt 3 hónappal.
2. Az előzetes vitán legalább öt tudományos fokozattal rendelkező szakember részvétele szükséges, köztük legalább három a bíráló bizottság tagja. A bizottság tagjainak legalább egyharmada nem oktatója az adott doktori iskolának. Az előzetes vita elnöke az adott doktori iskola törzstagja. Az előzetes vita elnökét és tagjait a doktori iskola tanácsa szavazza meg.
3. Az előzetes vitára benyújtott értekezést a doktori iskola titkára – bíráló előtt – szövegegyezés keresés céljából megküldi az Egyetemi és Nemzeti Könyvtárnak (crosscheck@lib.unideb.hu). A könyvtár három munkanapon belül előállítja a szűrés eredményét tartalmazó dokumentumot, amelyet az iskolatitkár a doktorjelölt részére továbbít. A szövegegyezés vizsgálat eredményéhez a doktorjelölt és a témavezető nyilatkozatot mellékel. A doktorjelölt az értekezésben felhasznált saját publikációkat tételesen tartalmazó magyarázó jegyzéket készít, a témavezető pedig kijelenti, hogy az értekezés előzetesen kialakított munkaterv szerint a tudományos etikai normák betartásával készült.
4. A szövegegyezés-vizsgálat eredményét, valamint a doktorjelölt és a témavezető nyilatkozatát a doktori iskola titkára továbbítja az értekezés előzetes bírálóinak (és egy eredeti verziót is a könnyebb olvashatóság okán). A bírálók az általuk készített írásos bírálatban kötelesek nyilatkozni, hogy a rendelkezésre álló adatok alapján az értekezés megfelel a publikálás tudományetikai követelményeinek. Amennyiben az előzetes vitán tárgyalt dolgozathoz képest az értekezés szövege számottevően módosul vagy kiegészül, akkor a nyilvános vita előtt újabb szövegegyezés vizsgálat lefolytatására van szükség. Szövegegyezés-vizsgálattal kapcsolatos doktorjelölti és témavezetői nyilatkozat űrlapja innen tölthető le: <http://btkphd.unideb.hu/letoltesek/fokozatdok.html>
5. Az alprogram egyezteti az előzetes vita időpontját az elnökkel és a felkért bírálókkal, elkészíti az előzetes vita meghívóját. A meghívót az iskolatitkár továbbítja, meghirdeti az eseményt az iskola honlapján.
6. Az előzetes vita nyilvános a doktori iskolában. Az értekezéshez a hozzáférést a doktori iskola titkára biztosítja.
7. Az előzetes vitát az alprogram bonyolítja le, külső bíráló és tag számára útiköltséget fizet (indokolt esetben szállásdíjat). Tiszteletdíjat az alprogram költségvetése függvényében fizethet az elnöknek és a tagoknak.
8. A vitáról jegyzőkönyv és jelenléti ív készül. A jegyzőkönyv űrlapja innen tölthető le: <http://btkphd.unideb.hu/letoltesek/fokozatdok.html> (Doktori értekezés előzetes vitájának jegyzőkönyve)
9. A jegyzőkönyv mellékleteként csatolandók az előzetesen megírt bírálói vélemények és a hozzászólások. A jegyzőkönyvet és a jelenléti ívet az alprogramok az iskolatitkárnak juttatják el, aki archiválás után az eredeti példányokat eljuttatja a BDT-titkárnak, együtt a szövegegyezési vizsgálatához kapcsolódó dokumentumokkal, valamint az iskolatanács tagjainak.

A DE IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNYOK DOKTORI ISKOLÁBAN MEGHIRDETETT TÉMÁK

19. és 20. századi angol írók
19. századi orosz próza és dráma
A 19. és 20. századi angol költészet esztétikai és poétikai kérdései (Aesthetics and Poetics as Reflected in 19th and 20th century British Poetry)
A dráma és a színház elmélete és esztétikája
A filmes szubjektum megképződésének alternatívái a kortárs filmművészetben
A kanadai alkotmányosság utóélete Nunavut és a québeci nemzet tükrében
A komikum, humor, fekete humor, ironia, paródia és szatíra kérdésköreit érintő témák
A kora újkor magyar írói és műfajai
A kora újkori kegyességi irodalom
A kortárs népszerű kultúra mint a polgári felvilágosodásban gyökerező modern művészet kritikája
A Kossuth-emigráció a magyar-amerikai történeti kapcsolatok kontextusában
A különféle mediális formákban létező műalkotás – adaptáció, transzmediális történetmesélés
A magyarországi kora újkori irodalom poétikai-retorikai-liturgikus jellemzői, európai
A medialitás szempontja a líraelméletben és a líraolvasásban
A modern német dráma és színház
A prózafordulat műfaji rendszere és szövegalkotási attitűdjei
Amerikai dráma és színház a XX - XXI. században
Amerikai-magyar kapcsolatok
Angol-holland kapcsolatok a 17. század során
Antropológiai modellek a 19. századi magyar prózairodalomban
Az amerikai próza, a kortárs amerikai irodalom, a posztmodernizmus, a minimalizmus, az entropikus irodalom
Az angol nyelvű országok színházi kultúrájának és drámairodalmának múltja és jelene

Az antikvitás irodalma
Az ausztralisztika európai tanításának módszertani kérdései
Az irodalom mint médium változásai a 19. század második felében
Az olasz felvilágosodás és romantika irodalma a XVIII-XIX. században (különösen a századfordulón)
Canadian Multicultural Literatures
Elbeszélés, elmélet és kultúra a modern angol irodalomban
Eszméletörténeti és poétikai problémák a klasszicizmus és a felvilágosodás irodalmában
Európa-diskurzusok a kortárs osztrák és német irodalomban
Főbb észak-amerikai és ausztrál kultúra- és irodalomkritikai motívumok és irányzatok (XX. század)
Gender és interkulturalitás
Gender és kultúra
Határon túli magyar irodalom
Identitás és idegenség a kortárs német irodalomban
Identitás és idegenség a modern svájci irodalomban
Interkulturális és intermediális jelenségek a művészeti modernség időszakában a közép-kelet-európai régiókban
Irodalmi szövegek lehetséges kapcsolódásai más művészeti ágakhoz
Irodalom és kultúra a határainkon túli magyar közösségekben
Irodalomelmélet
James Joyce
Keleti szláv egyházművészet a középkorban
Kortárs brit és posztkoloniális irodalom, irodalom- és kultúraelmélet (transznacionalizmus, migráció, társadalmi nem és város-elméletek)
Kortárs magyar líra
Kortárs német és osztrák próza
Kosztolányi Dezső életművének kutatása
Kultivált vitalitás, szociális szemantika és médiadinamika

Kurt Vonnegut
Líramodellek a 20-21. században
Médiaarcheológia és líratörténet
Médiaelemzés: kulturális változatok és hibridizációk
Mítoszok alakváltozatai az európai irodalomban
Modern francia irodalom és kultúra
Moral und Ästhetik - Morál és esztétikum
Musik intermedial: explizite und latente Theatralität
Musik und Gender
Műfajok funkciói és alakcseréje a magyar kultúrában
Narratológia
Nemzeti kisebbségi identitások és multikulturalitás konfliktusa Kanadában és Ausztráliában
Nemzet-konstrukciók és etnikai önképek az angolszász filmművészetek tükrében
Női identitás, poétikai identitás: 20. századi francia írónők
Orosz irodalom és kultúra (valamint elméleti reflexiói) a kelet- és nyugat-európai kölcsönhatások viszonylatrendszerében
Poétikai irányvonalak és olvasási stratégiák a kortárs magyar prózában
Poétikai irányvonalak és olvasási stratégiák a kortárs magyar prózában
Profil – kulturális átvitelek és átvételek, átsajátítások, kisajátítások
Profil – kulturális átvitelek és átvételek, átsajátítások, kisajátítások
Reneszánsz és barokk prédikátorok Itáliában
Retorikai olvasás
Sprache und Identität – Sprachliche Identität : Nyelv és azonosság – nyelvi azonosság
Szervezeti kultúrák public relations szempontú elemzése
Szövegkiadások, kritikai önreprezentációk, illetve írói pályaelemzések a 18. és 19. századból
Textológiai és irodalomtörténeti problémák a 18-19. század tágan vett fordulóján
Újabb német nyelvű irodalom (18-20. sz.) és komparatiztika

Változó identitásproblematika a kortárs ír drámában
XVII. századi és kortárs drámaszövegek összehasonlító vizsgálata az adott kor színházi gyakorlatával való összefüggéseiben
XVII. századi olasz egyházi irodalom
XX. századi magyar irodalom

AKTUÁLIS KURZUSOK
A DE BTK IRODALOMTUDOMÁNYOK DOKTORI ISKOLA TANRENDJE
— 2014 ŐSZI FÉLÉV
(A 2013. szeptemberétől beiratkozott hallgatók számára.)

KÓDSZÁM	OKTATÓ NEVE	A TANEGYSÉG CÍME	MINŐSÍTÉS	KREDIT	MEGJEGYZÉS
IRODALOMTUDOMÁNYOK DOKTORI ISKOLA					
BTPIDI_KUT_1	témavezető	Konferencia-előadás	gyakorlati jegy	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel, iskolaszinten meghirdetett, egyszer a hat félév alatt kötelező felvenni -- konferenciaszereplés
BTPIDI_KUT_2	témavezető	Tanulmány elkészítése	gyakorlati jegy	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel, iskolaszinten meghirdetett, a megírt, de még meg nem jelent tanulmány számolható el itt
BTPIDI_KUT_3	témavezető	Tanulmány publikálása	gyakorlati jegy	15	iskolaszinten meghirdetett, egyszer a hat félév alatt kötelező felvenni -- megjelenés vagy elfogadói nyilatkozat, ha megjelenés alatt van

BTPIDI_KUT_4	témavezető	Szakirodalmi referátum	gyakorlati jegy	5	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel, iskolaszinten meghirdetett, a disszertáció témájához kapcsolódó beszámoló magyar vagy idegen nyelvű szakirodalmakról
BTPIDI_KUT_5	témavezető	Recenzió elkészítése	gyakorlati jegy	5	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel, iskolaszinten meghirdetett, megírt recenzió, megjelenéstől függetlenül elszámolható
BTPIDI_KUT_6	témavezető	Tudományszervezési munka	gyakorlati jegy	5	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel, minden tudományos tevékenységet, az iskola tudományos adminisztrációját segítő munka, pl. adatbázis-feltöltések, digitalizálás, konferenciaszervezés stb.
BTPIDI_OKT_1	alprogramvezető	Gyakorlati képzés (1X2 óra)	gyakorlati jegy	5	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel, 1 db duplaóra tartása
BTPIDI_OKT_2	alprogramvezető	Gyakorlati képzés (2X2 óra)	gyakorlati jegy	10	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel, 2 db duplaóra tartása

BTPIDI_OKT_3	alprogramvezető	Gyakorlati képzés (3X2 óra)	gyakorlati jegy	15	a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel, 3 db duplaóra tartása
BTPIDI_OKT_4	alprogramvezető	Oktatásszervezési munka	gyakorlati jegy	5	minden oktatási tevékenységet segítő munka, pl. dolgozatírás felügyelete, tesztjavítás, neptunos feladatok végzése stb.
Magyar és összehasonlító irodalomtudományi program					
BTPMÖ_T_1	Dr. Dobos István	Modern irodalomtudományi iskolák	gyakorlati jegy	3	programsztinten meghirdetett kurzus az irodalomtudományi alprogramok számára (magyar, francia, német, olasz, szláv) kötelező, a többi alprogram tematikus kurzusként felveheti Szerda: 12.00-13.30; 330. szoba
Francia irodalom és kultúra alprogram					
BTPFR_T_1	témavezető	Témavezetői szeminárium (FR)	gyakorlati jegy	1	alprogramsztinten meghirdetett kurzus, mind a 6 félévben kötelező
BTPFR_KUT_1	témavezető	Témabemutató (FR)	gyakorlati jegy	10	alprogram szinten 1x kötelező, ajánlott a 3. félévben felvenni, max. 4-szer vehető fel
Magyar irodalom és kultúra alprogram					

TPMA_T_1	témavezető	Témavezetői szeminárium (MA)	gyakorlati jegy	1	alprogramszenen meghirdetett kurzus, a további tematikus szemináriummal és/vagy viszonyban együtt 2 kredit értékben kötelezően választható
BTPMA_T_2A	Dr. Bitskey István – Dr. Imre Mihály – Dr. Fazakas Gergely – Dr. Száraz Orsolya	A reneszánsz és a barokk irodalma műhely	gyakorlati jegy	2	kedd 14-16 h., 301; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel, mind a 6 félévben kötelező téma kutatóinak
BTPMA_T_2B	Dr. Debreczeni Attila – Dr. Bódi Katalin – Dr. Bodrogi Ferenc Máté – Dr. Orbán László - Dr. Imre László – Dr. Varga Pál – Dr. Bényei Péter	Klasszikus magyar irodalomtörténeti műhely	gyakorlati jegy	2	a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel, mind a 6 félévben kötelező téma kutatóinak
BTPMA_T_2C	1. Dr. Baranyai Norbert – Dr. Takács Miklós 2. Dobos István 3. Dr. Szirák Péter – Dr. Fodor Péter – Dr. Lapis József	A 20. századi irodalom kutatása műhely	gyakorlati jegy	2	a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel, mind a 6 félévben kötelező téma kutatóinak
BTPMA_T_2D	Dr. Bódi Katalin - Dr. Goretity József – Dr. Tóth Judit	Komparatiztikai műhely	gyakorlati jegy	2	a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel, mind a 6 félévben kötelező téma kutatóinak
BTPMA_T_6	Dr. Orbán László	Mikipédia – a szócikkírás műfaja és gyakorlata	gyakorlati jegy	2	iskolaszenen meghirdetett tematikus szeminárium
BTPMA_T_8	Dr. Bodrogi Ferenc Máté	Problémák és kontextusok a klasszikus magyar irodalom korából	gyakorlati jegy	2	iskolaszenen meghirdetett tematikus szeminárium

BTPMA_T_9	Dr. Lapis József	Bevezetés a gyermekirodalom tanulmányozásába	gyakorlati jegy	2	iskolaszinten meghirdetett tematikus szeminárium
BTPMA_KUT_1	témavezető	Témabemutató (MA)	gyakorlati jegy	10	alprogramszinten meghirdetett kurzus, 1x kötelező, összesen 4x vehető fel (1-4. félév)
Mediális kultúratudományi alprogram					
BTPMK_T_1	Dr. Kálai Sándor – Dr. Keszeg Anna	Mediális kultúratudományok	gyakorlati jegy	3	programszinten meghirdetett kurzus a mediális kultúratudományi alprogramban kötelező, 1 v. 3. félévben, a többi alprogram tematikus kurzusként felveheti
BTPMK_T_2	témavezető	Témavezetői szeminárium (MK)	gyakorlati jegy	1	alprogramszinten meghirdetett kurzus, mind a 6 félévben kötelező
BTPMK_T_3	témavezető	Műhelyszeminárium (MK)	gyakorlati jegy	1	alprogramszinten meghirdetett kurzus, mind a 6 félévben kötelező
BTPMK_T_4	Dr. Szirák Péter	(Poszt)modern társadalom- és kultúrafelfogások	gyakorlati jegy	2	iskolaszinten meghirdetett tematikus szeminárium Szerda, 8.00-9.30, fszt. 1/1.
BTPMK_KUT_1	témavezető	Témabemutató (MK)	gyakorlati jegy	10	alprogramszinten meghirdetett kurzus, 4x vehető fel

<i>Germanisztika alprogram</i>					
BTPDL_T_1	témavezető	Témavezetői szeminárium (DL)	gyakorlati jegy	1	alprogramszinten meghirdetett kurzus, mind a 6 félévben kötelező
BTPDL_T_6	Dr. Kricsfalusi Beatrix	Positionen in der Literaturwissenschaft	gyakorlati jegy	2	iskolaszinten meghirdetett tematikus szeminárium
BTPDL_T_7	Dr. Kricsfalusi Beatrix	A politikus esztétika elmélete és gyakorlata a 20-21.századi művészetben	gyakorlati jegy	2	iskolaszinten meghirdetett tematikus szeminárium
BTPDL_KUT_1	témavezető	Témabemutató (DL)	gyakorlati jegy	10	alprogram szinten 1x kötelező, ajánlott a 3. félévben felvenni, összesen 4x vehető fel (1-4. félév)
<i>Italianisztika alprogram</i>					
BTPIT_T_1	témavezető	Témavezetői szeminárium (IT)	gyakorlati jegy	1	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a 6 félév alatt 1x kötelező, a tematikus kurzusokkal és/vagy viszonyban együtt 7 kredit értékben kötelezően választható
BTPIT_T_4	Dr. Madarász Imre	Az olasz reneszánsz irodalom	gyakorlati jegy	2	iskolaszinten meghirdetett tematikus szeminárium
BTPIT_KUT_1	témavezető	Témabemutató (IT)	gyakorlati jegy	10	alprogramszinten 1x kötelező, 3x szabadon választható
BTPIT_KUT_2	témavezető	Fejezetvédelem (IT)	gyakorlati jegy	10	alprogramszinten 1x kötelező, 1x szabadon választható

Szlavisztika alprogram					
BTPSL_T_1	témavezető	Témavezetői szeminárium (SL)	gyakorlati jegy	1	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a 6 félév alatt a tematikus kurzusokkal és/vagy viszonyban együtt 8 kredit értékben kötelezően választható
BTPSL_T_6	Dr. Goretity József	Modern orosz irodalom	gyakorlati jegy	2	iskolaszinten meghirdetett tematikus szeminárium
BTPSL_KUT_1	témavezető	Témabemutató (SL)	gyakorlati jegy	10	alprogram szinten meghirdetett kurzus, az 1--4. félévben vehető fel, összesen 4x
Angol és észak-amerikai irodalomtudományi program					
BTPBA_T_1	Dr. Glant Tibor Dr. Séllei Nóra	Presentation Skills	gyakorlati jegy	2	British stream: required American stream: required; Friday* 10.00-13.40; MBIg, Rom 119 Országgh Seminar programszinten kötelező
BTPBA_KUT_1	témavezető	Essay Writing	gyakorlati jegy	10	programszinten meghirdetett kurzus a témavezető irányításával; a képzés alatt 6 alkalommal vehető fel
BTPBA_KUT_2	témavezető	Témabemutató (BA)	gyakorlati jegy	10	programszinten meghirdetett kurzus, 4x vehető fel

<i>Anglisztika alprogram</i>					
BTPBR_T_1	témavezető	Témavezetői szeminárium (BR)	gyakorlati jegy	1	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a műhelyszemináriummal és/vagy viszonyban együtt 5 kredit értékben kötelezően választható
BTPBR_T_2	témavezető	Műhelyszeminárium (BR)	gyakorlati jegy	2	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a témavezetői szemináriummal és/vagy viszonyban 5 kredit értékben kötelezően választható
BTPBR_T_4	Dr. Györke Ágens	Cities and Gender: The Poetics of Urban Space	gyakorlati jegy	2	British stream: optional Friday 14.00-15.40 MBlg, Rom 119 Ország Seminar
BTPBR_T_5	Dr. Bényei Tamás	Self and Other: Intersubjectivity in Philosophy and (Colonial) Literature	gyakorlati jegy	2	British stream: optional Friday* 10.00-13.40 MBlg, Rom 119 Ország Seminar
<i>Amerikanisztika alprogram</i>					
BTPNA_T_2	témavezető	Témavezetői szeminárium (NA)	gyakorlati jegy	1	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a műhelyszemináriummal és/vagy viszonyban együtt 5 kredit értékben kötelezően választható
BTPNA_T_3	témavezető	Műhelyszeminárium (NA)	gyakorlati jegy	2	alprogramszinten meghirdetett kurzus, a témavezetői szemináriummal és/vagy

					viszonyban 5 kredit értékben kötelezően választható
BTPBR_T_4	Dr. Györke Ágens	Cities and Gender: The Poetics of Urban Space	gyakorlati jegy	2	American stream: optional Friday 14.00-15.40 MBIg, Rom 119 Országgh Seminar
BTPBR_T_5	Dr. Bényei Tamás	Self and Other: Intersubjectivity in Philosophy and (Colonial) Literature	gyakorlati jegy	2	American stream: optional Friday* 10.00-13.40 MBIg, Rom 119 Országgh Seminar

*group meets every other week for double session

FÜGGELÉK

Az IKDI időszakosan, rendszeresen, más esetekben nem rendszeresen meghirdetett tanulmányi kurzusai

A tantárgy megnevezése
2k14.4 kortárs képzőművészeti kurzus
19th Cent. American Literature
20th c. Drama in English: Theory and Practice
A 20. századi irodalom kutatása
A 20. sz. kultúrantropológiai nézetben
A 20. századi orosz regény tipológiája
A digitális szövegkiadás aktuális problémái
A digitális szövegkiadások elmélete és gyakorlata
A fiktív, az imaginárius és a mediális (Feljegyzőrendszer és esztétikai tapasztalat)
A francia drámai irodalom a XVII. században (francia nyelvű kurzus!)
A francia drámai irodalom a XX. században (francia nyelvű kurzus!)
A francia regény a XX. században
A gyász és a vigasztalás retorikája az antik irodalomban
A határon túli magyar irodalmak
A humanista örökség a francia irodalomban
A keleti keresztény egyházművészet
A középkori francia regény (francia nyelvű kurzus!)
A kultúratudományok és a hermeneutika vitája
A látás, a tekintet és a kép
A leírás mint fordítási probléma
A leírások funkciója Balzac regényeiben

A magyarság a lengyel irodalomban
A mítoszkritika
A naturalizmus poétikája
A nyilvánosság diskurzusai a 16-17. században
A populáris kultúra elmélete
A regény és válfajai az ókortól a posztmodernig
A regényciklus műfaji kérdései
A reneszánsz és a barokk irodalma
A szóbeli művészet térbeli dimenziói
A technomédiumok története
A trauma mint értelmezési keret a modern magyar irodalomban
A trauma mint kultúratudományi fogalom
A XX. századi francia regény
A XX. századi magyar irodalom nagy egyéniségei: Nagy Gáspár művészete
Advanced Research Methodology
American Criticism as American Culture
AM Folklore
A politikai esztétika elmélete és gyakorlata a 20-21. századi művészetben
Arany János
A tömegkommunikáció alapjai
Az „antik” regény (középkor)
Az elektronikus kiadás (Csokonai, Kazinczy)
Az ember tragédiája és értelmezéstörténete
Az idegen és a saját kultúra. A kulturális transzformáció elvi kérdései drámai szövegek esetében
Az ikon (történet, teológia, technika)

Az intermedialitás kérdései a dráma–színház összefüggésében (Fragen der Intermedialität bezogen auf das Drama und Theater)
Az irodalmi kánon
Az irodalmi posztmodernség
Az irodalom és az írott sajtó műfajai
Az olasz modernitás irodalma
Az olasz reneszánsz irodalma
Az önéletírás elméletei
Az ördöggel kötött szövetség mitológé mája a 19. századi irodalomban
Áldozat-diskurzusok a kulturális emlékezetben
Balzac Emberi színjátéka
Bevezetés a drámaszövegek olvasásába
Bevezetés a francia verstanba
Bevezetés a gyermekirodalom tanulmányozásába
Bevezetés a medievisztikába (francia nyelvű kurzus!)
Bevezetés a mítoszkritikába
Biological Transformation: Dystopian Futures
British and American Poetry
Contemporary American Political Philosophy
Csokonai olvasmányai
Dante és az Isteni színjáték
Dante-problémák
Declaring Rights: Change and Continuity in American Political Culture
Der andere Blick – Österreichische
Der mehrdimensionale Text. Räumliche Dimensionen im sprachlichen Kunstwerk
Die Metapher
Einführung in die feministische Literaturwissenschaft

Előadások a kortárs magyar prózáról
Emberképek változásai az európai irodalomban
Essay Writing Seminar
Eszmetörténet és textológia a felvilágosodás korában
Esztétika és etika viszonya a művészetben
Ethnicity and the American Experience
Europäische Erinnerungskulturen
Exploring the Mode of the Fantastic
Fejezetek a romantika korának magyar líratörténetéből
Feljegyzőrendszerek a kora újkorban
Filmelmélet
Film, Literature and Adaptation
Filológiai gyakorlat (középkor)
Földi Grammatikájának textológiai kérdései
Gender, Subjectivity and Representation
Genetikus elv – digitális kiadás
Grenzüberschreitungen und Fremdheitserfahrungen in der Literatur
Hermeneutika és exegézis az ókorban
Historical Research, Methodology and Writing
Hungarian-American Relations in the 20th-century
Interkulturalitás
Intro to Advanced American Studies
Intro to Advanced Literary Studies
Írásértelmezés és írástechnikák az irodalomban és a filozófiában
Irodalmi szövegek – A nyelven túl
Irodalmi szövegek – térben és időben, a nyelven túl

Irodalom és festészet a XIX. században
Irodalom és kultúrantropológia
Irodalom és medialitás
Irodalom és nyelvhasználat
Jelenkori irodalmi kommunikáció
Jókai-problémák
József Attila életműve
Katolicizmus, szocializmus, ellenzékiesség. Jerzy Andrzejewsky életműve
„Képből van-e a színház teste?”
Klasszikus magyar irodalomtörténet
Komparatiztika
Kortárs magyar irodalom
Kortárs magyar líra
Kortárs magyar próza
Kortárs orosz próza
Kovács András Ferenc
Kultúra és medialitás
Kulturális identitások
Kultúraközi kommunikáció
Kulturwissenschaftliche Begriffe I.: Identität(en)
Kutatás a populáris kultúra tárgykörében
Le langage dramatique
Lectures de Zola
Lengyel regényelméletek
Les méthodes critiques face á Flaubert
Líraolvasás

Literarizität und Theatralität. Zur Frage der Medialität in der Kunst (im Theater und Drama)
Mass Media, Popular Culture and Modern American Politics
Márai Sándor
Médiaelmélet
Médiaesztétika
Mediális kultúratudományok
Melancholy and Trauma
Mikipédia – a szócikkírás műfaja és gyakorlata
Modern orosz irodalom
Modern Poetry and Literary Criticism
Modern Theories of Drama and Theatre
Műfaj és értelmezés
Műfajelmélet
Művészetközi kommunikáció
Mythe et littérature – De l'étude des mythes littéraires à la mythocritique
Narratívák az orosz irodalomban
Nemzetiségi magyar irodalmak
Nihilism, Belief, Language and the Arts: Postmodern Meditations _nt he Void
Olvasáselméletek
Orosz irodalom a XX. század első felében (1890-1940)
Other Solitudes: Ethnic Writing in Canada
Önéletrajzi irodalom (szövegolvasási szem.)
Österreich am Theater und im film (Ausztria a színpadon és a filmen)
Poésie et versification française
Positionen in der Literaturwissenschaft
Postcolonial Theory

Postkolonialismus: Theorie, Geschichte, Literatur
(Poszt)modern társadalom és kultúrafelfogások
Presentation Skills
Problémák és kontextusok a klasszikus magyar irodalom korából
Race, Ethnicity and Gender in Modern American Drama
Regény és regénytér
Regényalakok leírása és jellemzése
Regények a két világháború közötti kisebbségi magyar irodalmakban
Regényforma és elbeszélőmód (George Sand)
Régi és jelenkori irodalmi kommunikáció kölcsönhatása
„Régi” és „kortárs” irodalom párbeszéde
Régi magyarországi irodalom
Retorikai olvasás a reneszánsz és barokk irodalmában
Retorika, liturgia, poétika, műfajok a régi magyar irodalomban
Retorikák az ókorban
Rilke; A líra problémái
Ringvorlesung (irodalomelméleti témák)
Scottish Literary and Cultural Studies: 20th Cent. Perspectives
Space and Subjectivity
Strukturalista poétikák
Sütő András művészete
Szövegek és elméletek
Szövegek és kép: módszertani kérdések
Szövegelemzési szeminárium (Ionesco és Beckett)
Testábrázolások az európai festészetben a reneszánsztól a neoklasszicizmusig
The American Presidency

The Experience of Time in Literature
Theme and Image in Canadian Poetry
The New York School: Abstraction, Abstract Expressionists and Pop Art
Theories of Postmodernism Culture and Literature
The Poetics of Urban Space: London in Contemporary Literature and Visual Culture
The Theoretical Junctures of Feminism
Topics in Contemporary U.S. Cultural Studies
Topics in Literary Theory and Criticism
Történelem, kultúra, medialitás
Traum der Literatur, Literatur des Traums (Poetikseminar)
William Faulkner
Wissen-Erfahren-Schreiben
Women and Madness in Literature
Writing Book Review
XX. századi kispróza